



TUTTE LE VISITE SONO A PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
0627800785 **info@itinera.biz**

GIUGNO

Sabato 3, ore 10:00 (Dott. B. Mazzotta)

IL COLOMBARIO DEI LIBERTI DI AUGUSTO. Una breve passeggiata lungo il tratto della via Appia Antica, attraverso la chiesina del *Domine Quo Vadis* e la Cappella del Cardinal Reginald Pole, ci porterà alla scoperta, all'interno di una proprietà privata, del monumentale colombario appartenuto ai liberti dell'imperatore Augusto. Una visita inedita in un luogo sconosciuto.

App. via Appia Antica, angolo via Ardeatina (davanti chiesa Quo Vadis). Contributo € 9,00.

Sabato 3, ore 17:00 (Dott. G. Marone)

IL QUIRINALE NELL'ANTICHITÀ. Una passeggiata per scoprire le testimonianze archeologiche ancora visibili, come le Mura Serviane, le statue dei Dioscuri e l'obelisco di Augusto. Un'occasione per conoscere notizie e curiosità sui templi, terme e abitazioni, come quelle di Marziale e della gens Flavia, che occupavano il colle in epoca romana.

App. largo Magnanapoli, angolo via XXIV maggio. Contributo € 9,00.

Domenica 4 (Dott. B. Mazzotta)

IL CASTELLO DELLA CECCHIGNOLA E I GIARDINI DELLA LANDRIANA. Originale visita a due luoghi poco conosciuti. Il Castello della Cecchignola, complesso fortificato caratterizzato da diverse epoche costruttive: il periodo romano, quello medievale, la fase barocca e quella relativa al XIX secolo. I Giardini della Landriana, tenuta di 10 ettari presso il litorale laziale e luogo incantato dove vivere un'esperienza unica in un caleidoscopio di fiori, profumi e colori: la valle delle rose antiche, il lago, i giardini degli aranci e degli ulivi e la vasca spagnola.

App. ore 08:20 piazzale Appio, angolo via Magna Grecia (accanto Magazzini COIN). Contributo € 40,00 comprensivo di bus GT + visite. Ingressi € 20,00. Rientro alle 14:30 circa.

prenotazione entro giovedì 1

Domenica 4, ore 10:00 (Dott.ssa E. Scalia)

Le Grandi Mostre: L'IMMAGINE SOVRANA. URBANO VIII E I BARBERINI. La Mostra celebra il quarto centenario dell'elezione di Maffeo Barberini al soglio pontificio col nome Urbano VIII. Dopo l'elezione, nel 1623, i Barberini acquistano sempre più potere e prestigio, collocandosi tra i più importanti estimatori e mecenati di artisti. Grazie a questa mostra, molte opere che originariamente componevano le collezioni Barberini, purtroppo smembrate nel corso dei secoli, "ritornano a casa", e avremo modo di vederle nella antica sede del palazzo di famiglia.

App. via Quattro Fontane 13, al cancello su strada.

Ingresso gratuito (prima domenica del mese). Contributo € 9,00.

Mercoledì 8, ore 16:30 (Arch. M. Eichberg)

PALAZZO CELSI-VISCARDI. Costruito nel XVI secolo dalla famiglia Celsi e poi rinnovato nel 1678 dall'architetto Giovanni Antonio de Rossi, il palazzo fu residenza di nobili e di cardinali. All'interno un bellissimo salone con prospettive architettoniche di Giovan Paolo Pannini.

App. corso Vittorio Emanuele II, angolo piazza del Gesù. Contributo € 9,00 + spese apertura € 3,00.

Sabato 10, ore 10:30 (Dott.ssa E. Scalia)

IL *COFFE HOUSE* DI PALAZZO COLONNA. Uno dei pochi esempi romani di Rococò, realizzato per iniziativa del Connestabile Fabrizio IV da Nicola Michetti tra il 1730 ed il 1733. L'interno costituisce un miracolo di armonia tanto da essere definito "il più delizioso e delicato spazio settecentesco a Roma".

App. piazza SS. Apostoli 67. Ingresso € 7,00 + contributo € 9,00. **prenotazione entro il 6 giugno**

Domenica 11, ore 10:00 (Dott. B. Mazzotta)

IL TEATRO DI POMPEO. Scopriremo le strutture del primo e più grande teatro in muratura della Roma antica, realizzato da Pompeo tra 61 e 55 a.C. Passeggiando tra stradine e vicoli, il cui disegno ricalca la planimetria del teatro, e scendendo, con permesso speciale, negli ambienti sotterranei di ristoranti e alberghi del Campo Marzio, potremo ammirare le spettacolari originali murature perfettamente conservate.

App. largo di Torre Argentina, davanti al teatro. Contributo € 9,00.

Domenica 11, ore 17:00 (Dott. G. Marone)

L'ANTICA VIA CELIMONTANA. Seguiremo l'antica *via Celimontana* a partire dall'arco di Dolabella, nei pressi di S. Maria in Navicella, ancora perfettamente conservata nel tracciato originario oggi percorso dalle vie S. Stefano Rotondo, Domenico Fontana e via Statilia per arrivare sull'Esquilino a Porta Maggiore. Lungo questo antico percorso sono ancora visibili antiche vestigia di tombe, acquedotti, obelischi e mitrei.

App. piazza della Navicella 10, davanti alla chiesa. Contributo € 9,00.

Mercoledì 14, ore 16:30 (Arch. M. Eichberg)

PALAZZO PATRIZI-CLEMENTI. Il palazzo fu costruito alla fine del Cinquecento inglobando la medievale Torre del Melangolo. Ingrandito nel 600 dai Patrizi, fu acquistato dai Clementi e dagli Ascarelli, prima di passare definitivamente allo Stato che ne ha fatto la sede della Soprintendenza per il Lazio settentrionale. Interessante il primo piano dove si conservano arredi, opere d'arte e sale affrescate con figure allegoriche attribuibili a Giovanni da S. Giovanni, uno dei maggiori decoratori fiorentini del primo Seicento.

App. via Cavalletti, angolo via dei Funari. Contributo € 9,00.

Sabato 17, ore 10:00 (Dott. B. Mazzotta)

IL PONTE NOMENTANO E LA SEDIA DEL DIAVOLO. Due "solenni" resti dell'antica storia di Roma oggi purtroppo "offuscati" dalla dissennata speculazione edilizia. Il Ponte sull'Aniene, probabilmente costruito alla fine del II secolo a.C., conserva oggi soprattutto le forme assunte nel XV secolo. Il sepolcro di Elio Callisto comunemente noto come "sedia del Diavolo" costruito presso l'antica via Nomentana nel II secolo d.C.

App. via Nomentana, angolo via Val Chisone. Contributo € 9,00.

Domenica 18, ore 10:00 (Dott.ssa L. Falconi)

IL CIMITERO DELLA PARROCCHIETTA. Cimitero sorto 1781 sulla via Portuense come fossa comune per la povera comunità rurale della zona, venne ampliato in occasione dell'epidemia di colera del 1855; la malaria di inizio Novecento e i lutti della Grande Guerra portano il cimitero alla conformazione attuale, con alcuni caratteri monumentali. Caratteristiche le brevi informazioni biografiche sulle lapidi dei defunti. Nel 1931 il camposanto viene acquistato dal Comune di Roma. Un angolo di Roma poco conosciuto.

App. viale Isacco Newton, angolo via Castellina Marittima (altezza McDonald's); bus 31, 771. Contributo € 9,00.

Domenica 18, ore 17:30 (Dott. G. Marone)

LE COLONNE COCLIDI A ROMA. Le colonne di Traiano e di Marco Aurelio, decorate con scene che si svolgono lungo una spirale, sono originali invenzioni dell'architettura e dell'arte romana. Per tale motivo sono state ammirate e copiate in tutta Europa attraverso i secoli, garantendone la sopravvivenza e l'integrità fino ai nostri giorni. Ne illustreremo la storia, il significato, le tecniche di realizzazione e le imitazioni.

App. piazza Madonna di Loreto, sotto la colonna traiana. Contributo € 9,00.

Venerdì 23, ore 15:30 (Dott.ssa L. Falconi)

LA COLLEZIONE DI ARTE CONTEMPORANEA ITALIANA ALLA FARNESINA. La Collezione Farnesina Arte nasce nel 2000 per arricchire gli spazi del Palazzo della Farnesina e per sottolineare un preciso indirizzo politico culturale al Ministero degli Affari Esteri. Intorno ad un primo nucleo di opere di artisti internazionalmente riconosciuti (Casella, Montanarini, Novelli, Scialoja, Scordia), la collezione si è arricchita nel corso degli anni, con capolavori di U. Boccioni, G. de Chirico, A. Burri, L. Fontana, M. Pistoletto.

App. piazzale della Farnesina 1. Contributo € 9,00.

comunicare dati anagrafici ed estremi documento entro il 17 giugno

Sabato 24, ore 10:00 (Dott. B. Mazzotta)

FORO BOARIO E FORO OLITORIO. I luoghi che hanno portato alla fondazione di Roma: passeggiata archeologica in uno spazio ricco di storia. Dalle antiche tracce della cultura greca ed etrusca alle evidenti presenze della Roma repubblicana ed imperiale (Teatro di Marcello, Templi presso S. Nicola in Carcere, Area Sacra di S. Omobono, Tempio di *Portunus*, di Ercole *Olivarius*, Arco di Giano, etc.).

App. via del Teatro Marcello, angolo via Montanara. Contributo € 9,00.

Domenica 25, ore 16:00 (Arch. M. Eichberg)

S. MARIA SOPRA MINERVA. La chiesa, unico esempio di gotico a Roma. Le testimonianze della vita e della dottrina domenicana nelle opere d'arte; la teologia di S. Tommaso negli affreschi della cappella Carafa, capolavoro di Filippino Lippi. Le cappelle Orsini del Raguzzini e Capranica del Venusti e del De Vecchi. Eccezionalmente aperti per noi la sacrestia e lo splendido chiostro.

App. piazza della Minerva, davanti alla chiesa. Contributo € 9,00 + offerta € 2,00.

Associazione Culturale

via Augusto Dulceri 25 - 00176 Roma

+ 39 0627800785

www.itinera.biz

e-mail: info@itinera.biz pec: itinera.cultura@pec.it