

<i>itinerando per il Mondo</i>
LA TURCHIA DEL SUD venerdì 3 - venerdì 10 maggio
Un itinerario inedito per gli amanti del turismo culturale alla scoperta di gioielli archeologici e non solo dell’antica Lycia, Pamphylia e Pisidia.
<i>prenotazione entro il 28 febbraio</i>
GERMANIA martedì 9 - lunedì 15 luglio
Viaggio nel nord del paese alla scoperta di Berlino, Desdra e delle città della Lega anseatica Amburgo, Brema e Lubeca.
<i>prenotazione entro il 10 maggio</i>

<i>itinerando per l’Italia</i>
BORGHI E ABBAZIE DELLE MARCHE venerdì 5-domenica 7 aprile
Un inedito itinerario tra borghi e abbazie nelle Marche: Jesi, Moldolfo, Orciano, Mondavio, Fonte Avellana, Pergola.
<i>prenotazione entro il 15 febbraio</i>
TRA BASILICATA E PUGLIA venerdì 24 - domenica 26 maggio
Inedito itinerario alla scoperta del patrimonio artistico, archeologico e museale della Basilicata e della Puglia: Matera, Taranto, <i>Grumentum</i> , Tursi.
<i>prenotazione entro l’8 aprile</i>

<u>TUTTE LE VISITE SONO A PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA</u>
--

FEBBRAIO

Sabato 3, ore 11:00 (*Dott. B. Mazzotta*)

IL PARCO ARCHEOLOGICO DEL CELIO E IL MUSEO DELLA FORMA URBIS. Il 12 gennaio scorso è stato inaugurato un nuovo spazio archeologico che espone una vasta collezione di materiali epigrafici e architettonici di età antica e un museo che, per la prima volta, espone i frammenti della *Forma Urbis*, la gigantesca pianta marmorea di Roma realizzata tra il 203 e il 211 d.C. sotto l’imperatore Settimio Severo. App. piazza SS. Giovanni e Paolo, angolo clivo di Scauro (davanti alla chiesa). Ingresso € 6,50/5,50 (gratis con MIC card). Auricolari € 2,50.

Domenica 4, ore 10:00 (*Dott. G. Marone*)

IL MUSEO DEI FORI IMPERIALI. Nella rinnovata cornice dei Mercati di Traiano è allestito uno spazio espositivo che permette di ammirare i tesori archeologici rinvenuti nei vari scavi che a più riprese sono stati effettuati nell’area dei Fori imperiali dall’inizio del ‘900 fino alle ultime campagne di scavo di pochi anni fa.

App. via Quattro Novembre 94. *Ingresso gratuito (prima domenica del mese).*

Domenica 4, ore 15:30 (*Dott. B. Mazzotta*)

LE *DOMUS* DI PALAZZO VALENTINI. Nei sotterranei di Palazzo Valentini sono stati portati alla luce i resti di due eleganti residenze di età imperiale e di un tempio dedicato dall’imperatore Adriano a Traiano e Plotina divinizzati. Un interessantissimo itinerario, con un’innovativa e rinnovata ricostruzione multimediale e realtà aumentata, guidato dalla voce di Piero Angela. App. via Foro Traiano 84 (sotto la Colonna Traiana). Ingresso + visita € 22,50 o € 19,00 sopra i 65 anni.

Sabato 10, ore 10:30 (*Dott.ssa L. Falconi*)

PALAZZO ENGLEFIELD. Edificio seicentesco originariamente prospettante su via della Cordonata, fu acquisito nel 1874 dal Comune in occasione della creazione della nuova via IV Novembre e adibito ad istituto scolastico. Dopo il restauro del 2008, sono tornati a splendere le originali decorazioni del piano nobile con soffitti a cassettoni, porte decorate con stucchi. Il palazzo gode di un affaccio panoramico importante verso i Mercati Traianei e i Fori Imperiali. App. largo Magnanapoli, angolo via XXIV Maggio.

Domenica 11, ore 10:30 (*Dott. G. Marone*)

TORRI MEDIEVALI NEL RIONE MONTI. Delle numerose torri di età medievale, resti delle fortificazioni delle famiglie nobiliari, ne rimangono alcune: nel Rione Monti svettano isolate le Torri Capocci e Cerroni, mentre quelle degli Annibaldi e la cosiddetta Torre dei Borgia, sono mimetizzate tra le costruzioni ad esse addossate e quindi poco distinguibili e conosciute. App. piazza S. Martino ai Monti, angolo via dei Quattro Cantoni.

Domenica 11, ore 16:00 (*Dott.ssa E. Scalia*)

S. MARIA DELLA PACE. Dopo una lunga campagna di restauri, è stata riaperta da qualche anno la chiesa di S. Maria della Pace, un vero scrigno di capolavori del Rinascimento e del Barocco: dalle famose *Sibille* di Raffaello agli affreschi di Baldassarre Peruzzi, da Rosso Fiorentino a Orazio Gentileschi, fino alla facciata secentesca di Pietro da Cortona. App. via della Pace, angolo Arco della Pace. Offerta € 2,50.

Sabato 17, ore 10:30 (*Arch. M. Eichberg*)

S. MARIA IN TRASPONTINA E L’ORATORIO. La chiesa, già situata sotto Castel S. Angelo, venne demolita per volontà di Pio IV. Ricostruita per opera di Sallustio Peruzzi, del Mascherino e del Peparelli, conserva opere pittoriche di maestri del Cinquecento e del Seicento. Pregevole e poco noto l’annesso l’oratorio settecentesco. App. Borgo S. Angelo 15. Offerta € 2,50.

Domenica 18, ore 10:30 (*Dott. G. Marone*)

LA SUBURA. Passeggiata per le stradine dell’antico e popolare quartiere di Roma, la via dell’*Argiletum* e il *Clivus Suburanus* che dalla valle del Foro salgono verso l’Esquilino. Alla scoperta di un angolo della Roma antica attraverso edifici ancora visibili e descrizioni tramandatici dagli autori latini. App. largo C. Ricci, sotto la torre dei Conti.

Domenica 18, ore 16:00 (*Dott.ssa L. Falconi*)

I LUOGHI DEL SUPPLIZIO A ROMA. Un itinerario suggestivo alla scoperta della giustizia romana e del braccio secolare della chiesa ripercorrendo i luoghi destinati ai terribili supplizi: strangolamenti, decapitazioni, roghi, impiccagioni subiti da alcuni famosi personaggi di Roma. App. su ponte Sant’Angelo presso il Castello.

Giovedì 22, ore 10:45 (*Arch. M. Eichberg*)

S. STEFANO DEGLI ABISSINI IN VATICANO. Un’occasione unica di accedere, all’interno della Città del Vaticano, per ammirare la chiesa del IX secolo restaurata nel Settecento e ripristinata nel Novecento dall’arch. Giovannianni nelle forme medievali. Si conserva l’originale cripta semianulare e gran parte dell’antico arredo liturgico. App. via Paolo VI, angolo via di Porta Cavalleggeri.

Sabato 24, ore 15:30 (*Dott. B. Mazzotta*)

I SOTTERRANEI DI S. PUDENZIANA. Eccezionalmente visitabili le strutture antiche presenti sotto S. Pudenziana, chiesa ricca di capolavori come il mosaico absidale del 390 d.C. e il ricco oratorio mariano. Lungo l’antico *Vicus Patricius* i resti di *domus* di età repubblicana e imperiale, di un’*insula* e di un’attività di macinazione del grano. Un percorso tra mosaici e affreschi ci condurrà alla scoperta forse del *titulus Pudentis*, dimora di un ricco rappresentante della famiglia degli *Acilii Glabriones* e proprietario di una fornace per la fabbricazione di laterizi. App. via Urbana 160, davanti alla chiesa. Ingresso € 11,00.

Domenica 25, ore 10:30 (*Dott. G. Marone*)

IL CAMPO MARZIO SETTENTRIONALE. Passeggiata all’estremità settentrionale della grande pianura compresa tra il Tevere e la via Lata, caratterizzata da grandi monumenti dovuti all’attività edilizia di Augusto; tra le opere più importanti: il luogo di ritrovamento dell’*Ara Pacis*, dell’obelisco dell’*Horologium* e il mausoleo imperiale. App. via del Corso, angolo via di Pietra.

Domenica 25, ore 16:00 (*Dott.ssa L. Falconi*)

S. CRISOGONO E I SOTTERRANEI. L’antica basilica restaurata, in forme paleocristiane, nel Seicento dal Cardinal Scipione Borghese. All’interno lo splendido pavimento cosmatesco, opere del Cavalier d’Arpino e il baldacchino del tardo manierismo. Scenderemo nei sotterranei alla scoperta di testimonianze archeologiche romane e paleocristiane (affreschi, sarcofagi, iscrizioni). I resti di una casa del II e del III secolo d.C., divenuta poi *titulus* e la sua trasformazione in chiesa alla metà del IV d.C. App. piazza Sonnino 44. davanti alla chiesa. Ingresso € 3,00.

MARZO

Sabato 2, ore 10:30 (*Arch. M. Eichberg*)

IL CONSERVATORIO DI S. DOROTEA. I cinque-seicenteschi palazzi Borromeo, Giori, Bonelli a Sant’Onofrio divenuti, nel corso del XVIII secolo, sede di strutture assistenziali, acquistati e trasformati da Paola Frassinetti, confluirono nella sede del Conservatorio delle Dorotee: collegio, orfanotrofio, educando e convitto. All’interno del complesso, che conserva decorazioni sei-settecentesche, il santuario ottocentesco della beata e le memorie legate alle vicende della Repubblica Romana sul Gianicolo. App. via del Gianicolo, angolo via di S. Onofrio. Offerta € 2,00.

Domenica 3, ore 09:45 (*Dott. G. Marone*)

PALAZZO MASSIMO: PITTURE E MOSAICI ROMANI. Una visita tematica ci condurrà alla scoperta di eccezionali affreschi e mosaici di età romana. La stupefacente decorazione del triclinio estivo della Villa di Livia a Prima Porta, le pitture della Villa della Farnesina, gli affreschi di un *balneum* scoperto durante i lavori di costruzione della Stazione Termini, la decorazione pittorica del Colombario di Villa Pamphilj e gli splendidi mosaici che, dal I al V secolo d.C., rivestivano le pavimentazioni di lussuose ville. App. Largo di Villa Peretti 1. *Ingresso gratuito (prima domenica del mese).*

Domenica 3, ore 16:00 (*Dott. B. Mazzotta*)

IL MUSEO NAZIONALE ROMANO ALLE TERME DI DIOCLEZIANO. Istituito nel 1889 nei monumentali spazi delle Terme romane e nei chiostri dei Padri Certosini, accoglie reperti e capolavori di età romana. Una visita tematica ci permetterà di scoprire la *natatio*, il chiostro Ludovisi, quello michelangiolesco e gli allestimenti all’interno delle maestose sale del complesso termale voluto, nel 306 d.C., dall’imperatore Diocleziano. App. viale E. De Nicola 78. *Ingresso gratuito (prima domenica del mese).*

Venerdì 8, ore 16:00 (*Dott.ssa L. Falconi*)

DONNE CHE DIPINGONO: “ALL’ACO E AL FUSO PREFERÌ IL PENNELLO”. La presenza delle donne artiste a Roma è storicamente attestata almeno dal XVI secolo. La Galleria Spada offre un interessante percorso/spunto per ammirare alcuni dei capolavori femminili a partire dal XVI secolo. Ammireremo artiste famose come Artemisia Gentileschi e altre, meno note, come Lavinia Fontana o Orsola Maddalena Caccia. App. piazza Capo di Ferro 13. Ingresso € 6,00 - gratuito per le signore in occasione della Festa della Donna.

Sabato 9, ore 16:00 (*Arch. M. Eichberg*)

IL LIBERTY NEL QUARTIERE PRATI. Un’insolita passeggiata alla scoperta di palazzi e villini che mostrano caratteri dello stile liberty nel disegno delle superfici, nella scelta e nel trattamento dei materiali, nei motivi decorativi delle aperture. L’elegante stile floreale di fine ‘800 primo ‘900. App. piazza dei Quiriti, angolo via Pompeo Magno.

Domenica 10, ore 10:30 (*Dott. B. Mazzotta*)

IL CIRCO MASSIMO. L’area archeologica permette di camminare in una porzione del Circo Massimo, indagata fino al piano dell’arena. Gli scavi hanno portato in luce i resti di un arco dell’imperatore Tito e le strutture del lato curvo. Storia della costruzione romana e del riutilizzo medievale con la realizzazione della torre della Moletta (salita all’interno) abitata da Iacopa dei Normanni che, secondo la leggenda, ospitò qui S. Francesco d’Assisi. App. via Cerchi, angolo via S. Gregorio. Ingresso € 4,00 (gratis con MIC card) ***Quadrifoglio Immobiliare offre la visita gratuita ai primi 10 prenotati***

Domenica 10, ore 16:00 (*Dott.ssa E. Scalia*)

S. FRANCESCO A RIPA. La chiesa può vantare il privilegio di aver ospitato S. Francesco nei suoi soggiorni romani. All’interno interessanti soluzioni di barocchetto romano e, oltre a pitture di Ricci, Salviati, Muratori, Chiari, la straordinaria “Beata Ludovica Albertoni”, scultura di Bernini. Eccezionalmente visitabili la cappella con le spoglie di Giorgio de Chirico e, nel convento, il prezioso armadio delle reliquie intarsiato e animato da meccanismi automatici. App. piazza S. Francesco d’Assisi, davanti alla chiesa. Offerta € 2,50.

Venerdì 15, ore 10:30 (*Dott. V. D’Angelo*)

S. PANTALEO E LE STANZE DI S. GIUSEPPE CALASANZIO A PALAZZO MASSIMO. La chiesetta Duecentesca ricostruita nel ‘600 dal De’ Rossi, con facciata neoclassica del Valadier, conserva al suo interno una ricca decorazione sei-settecentesca, con stucchi, affreschi e ricchi arredi. Le stanze del Santo all’interno del Cinquecentesco palazzo facente parte del complesso dei Massimo, con un bel cortile ed eleganti decorazioni ad affresco. App. piazza S. Pantaleo, davanti alla chiesa. Offerta € 2,00.

Sabato 16, ore 10:30

PALAZZO PATRIZI (II piano). Straordinaria occasione per visitare il Palazzo di Olimpia Aldobrandini, acquistato nel Seicento dalla famiglia Patrizi. Al secondo piano visiteremo l’appartamento privato del Marchese Corso Patrizi, dove ammireremo stanze e saloni di rappresentanza completamente arredati e arricchiti da preziosi oggetti come lo splendido servizio Meissen del XVIII secolo (porcellane di Cunegonda di Sassonia) e gli pareti quadri di Lavinia Fontana, Pontormo, Vasari, Pietro da Cortona, Guercino. App. piazza S. Luigi dei Francesi, davanti alla chiesa. Ingresso + visita € 25,00.

prenotazione e pagamento entro il 19 febbraio

Sabato 16, ore 16:15 (*Dott. G. Marone*)

IL CALENDARIO ROMANO DIPINTO. Eccezionale esempio di calendario romano ad affresco, appartenente a una ricca residenza di età imperiale nei sotterranei della Basilica di S. Maria Maggiore. Ad affresco sono rappresentati per ogni mese dell’anno i giorni, con le relative feste religiose e civili e, accanto, vivaci scene di lavori agricoli secondo le diverse stagioni. Sono visibili i resti della basilica paleocristiana fondata da Sisto III (432-444). App. piazza S. Maria Maggiore, davanti chiesa. Ingresso € 9,00 (comprensivo di radio/auricolare). ***prenotazione e pagamento entro il 19 febbraio***

<i>UNA DOMENICA A</i>
Domenica 17 (<i>Arch. M. Eichberg</i>)
IL CASTELLO E IL BORGO RURALE DI TORRIMPIETRA. Rara opportunità per visitare la tenuta con il Castello di impianto medievale, appartenuto agli Alberteschi, agli Anguillara e ai Massimo. All’inizio del ‘600 M. Peretti, nipote di Sisto V, lo arricchì con la costruzione di un Palazzo. Nel ‘700, proprietari i Falconieri, vennero decorati da Pier Leone Ghezzi, celebre caricaturista, il grande salone, gli ambienti della residenza fortificata e l’attigua Cappella ottagonale disegnata dal Fuga. Il cinquecentesco Borgo di Palidoro con la chiesa dei SS. Filippo e Giacomo e il piccolo borgo di Castel di Guido con la chiesa dello Spirito Santo. <i>App. ore 07:45 in piazzale Appio, angolo via Magna Grecia (accanto Magazzini COIN). Contributo € 40,00 comprensivo di bus GT + visite. Ingressi € 10,00. Rientro alle 14:00 circa. prenotazione entro giovedì 14</i>



Programma delle attività

*Visite guidate, Visite Virtuali,
Conferenze, Gite, Corsi, Viaggi*

FEBBRAIO - MARZO APRILE 2024

Associazione Culturale

via Augusto Dulceri 25 - 00176 Roma

+ 39 0627800785

www.itinera.biz

e-mail: info@itinera.biz pec: itinera.cultura@pec.it



Domenica 17, ore 16:30 (Dott.ssa L. Falconi)

STREET ART A TOR MARANCIA. Un *tour* tra le case popolari di Tor Marancia di proprietà dell'Ater per vedere come l'abilità dei *writers*, gli artisti di strada che realizzano graffiti, possano davvero cambiare completamente il volto di un quartiere popolare. Un'arte principalmente delle periferie che nasce con intenzioni di denuncia sociale, di racconto delle realtà più difficili o scomode e arriva a riqualificare le zone ai margini del centro storico. Una visita che vi sorprenderà.

App. via S. Petronilla, angolo via Annio Felice.

Giovedì 22, ore 10:30 (Arch. M. Eichberg)

LA CASA MADRE DEI MUTILATI DI GUERRA. Interessante architettura pentagonale progettata da M. Piacentini alla fine degli anni '20 del 1900. Il complesso di piazza Adriana si presenta con forme possenti ma sobrie, sventa con una torre-sacrario nello *skyline* del quartiere. Le opere d'arte in marmo, bronzo, affresco, encausto, di grandi artisti (Prini, Dazzi, Santagata, Sironi) dei primi decenni del 1900 ricordano il sacrificio di eroi della Grande Guerra. Il salone delle Adunate, la cappella, il cortile, lo scalone, le sale.

App. piazza Adriana, angolo via Triboniano. Ingresso € 5,00.

Sabato 23, ore 16:00 (Dott.ssa E. Zappacosta)

S. SPIRITO IN SASSIA. Costruita su una precedente chiesa dell'VIII secolo, dedicata alla Vergine e anticamente conosciuta come la Chiesa di S. Maria in Saxia, fu fondata dalla nazione Sassone per accogliere i pellegrini diretti alla Tomba dell'Apostolo Pietro. Nel 1538 venne ridisegnata da Antonio da Sangallo il Giovane e ospita, al suo interno, pregevoli affreschi e capolavori dei manieristi tra cui J. Zucchi, L. Agresti, M. Venusti e Cesare Nebbia.

App. Borgo S. Spirito, angolo via dei Penitenzieri. Offerta € 2,00.

Domenica 24, ore 10:30 (Dott.ssa L. Falconi)

IL CIMITERO ACATTOLICO. Tra i più suggestivi angoli di Roma, il cimitero, sorto a ridosso delle mura ed in prossimità dell'antica Piramide romana, fu istituito per gli stranieri cui era vietato, per la diversa fede religiosa, la sepoltura nei cimiteri cattolici. Custodisce le spoglie di artisti romantici quali Keats, Shelley ed il figlio di Goethe e la tomba di Antonio Gramsci.

App. via Caio Cestio 6. Ingresso € 5,00.

Domenica 24, ore 15:30 (Dott.ssa E. Zappacosta)

S. MARIA DELL'ORAZIONE E MORTE. Occasione straordinaria per visitare la chiesa, costruita nel XVI secolo su un antico cimitero dedicato alla sepoltura delle salme abbandonate. L'edificio fu riedificato nella prima metà del 1700 dall'architetto F. Fuga. Il luogo è un vero e proprio monumento al culto della morte con festoni, lesene, teschi e simboli macabri. La cripta è quanto resta dell'antico cimitero dell'Arciconfraternita dove è ancora possibile vedere ossa e scheletri che formano decorazioni artistiche.

App. via Giulia, angolo via dei Farnesi. Ingresso € 5,00.

APRILE

Giovedì 4, ore 16:00 (Arch. M. Eichberg)

PALAZZO BALDASSINI. Rara opportunità di visitare l'edificio rinascimentale di Antonio da Sangallo il Giovane, prototipo del palazzo borghese dal '500 all'800, fu concepito come una *domus* romana. Lo splendido cortile a loggiato di ordine dorico. Gli affreschi di Perin del Vaga e la celebre sala "a grottesche" di Giovanni da Udine.

App. via delle Coppelle 35.

Sabato 6, ore 10:30 (Dott. B. Mazzotta)

LE CATAcombe EBRAICHE DI VIGNA RANDANINI. Suggestivo percorso sotterraneo nell'intricato intreccio di cunicoli ricchi di sepolture e affreschi. Un raro esempio di ipogeo ebraico caratterizzato da *formae* aperte nel pavimento, loculi nelle pareti, arcosoli e *kokim* (sepolcri a forno).

App. via Appia Pignatelli 4, incrocio vicolo della Basilica. Ingresso € 11,00.

Domenica 7, ore 10:15 (Dott. B. Mazzotta)

LA VILLA DEI QUINTILI E IL CASALE DI S. MARIA NOVA. Il sito archeologico della Villa dei Quintili si è arricchito di nuovi scavi e del complesso di S. Maria Nova che racchiude, oltre a un casale medievale, anche una cisterna monumentale e resti archeologici con mosaici. Nello splendido scenario della via Appia Antica, la ricca proprietà di una delle più importanti famiglie senatorie del II secolo d.C., divenuta con l'imperatore Commodo, residenza imperiale.

App. via Appia Nuova 1092 (bus 664 da largo Colli Albani).

Ingresso gratuito (prima domenica del mese)

Sabato 13, ore 10:30 (Dott.ssa E. Scalia)

PALAZZO E CHIESA DI S. APOLLINARE. Eccezionale occasione per visitare il Palazzo che nel XIV e XV secolo fu abitato da numerosi cardinali come il card. Branda, che nel 1424 vi fondò un collegio per gli studenti dell'Università romana. Nel Cinquecento passò ai Gesuiti e oggi è tornato a essere sede della Pontificia Università della Santa Croce. Visiteremo gli spazi del Palazzo con l'aula del Senato Accademico, le aule congressuali, il cortile e lo splendido terrazzo. La chiesa, dalla facciata settecentesca dell'architetto Fuga, presenta cappelle con opere del '600 e '700.

App. piazza di S. Apollinare, davanti alla chiesa. Ingresso € 10,00.

Domenica 14 (Dott.ssa L. Falconi)	UNA DOMENICA A
SUBIACO: I MONASTERI DI S. SCOLASTICA E DI S. BENEDETTO. In una spettacolare posizione panoramica sorgono due gioielli monastici del Lazio: il Monastero di S. Scolastica con tre incantevoli chiostri (XII e XVI secolo) e la chiesa gotica con campanile romanico, trasformata nel 1771-1776 in forme neoclassiche. Il Monastero di S. Benedetto o del Sacro Speco, la "Cappella Sistina" del Medioevo: labirinto di ambienti, chiesette, cappelle, a volte ricavate nella roccia, è ricoperto da una preziosa decorazione ad affresco dalle prime opere bizantine (VIII secolo) al ritratto di S. Francesco (1223), prima fedele raffigurazione del Santo.	
<i>App. ore 07:30 in piazzale Appio, angolo via Magna Grecia (accanto Magazzini COIN). Contributo € 45,00 comprensivo di bus GT + visite. Rientro alle ore 14:00 circa.</i>	
prenotazione entro giovedì 11	

Domenica 14, ore 16:30 (Dott. G. Marone)

IL *CLIVUS SCAURI*. Una delle poche vie che ancora conserva l'antico nome e l'aspetto assunto nella tarda età imperiale. Lungo il fianco della Basilica dei SS. Giovanni e Paolo è ancora possibile osservare la facciata dell'*insula* di età imperiale con portico e tre piani. Sul lato opposto l'aula basilicale identificata con la biblioteca di papa Agapito I e presso la chiesa di San Gregorio i resti di un'abitazione a più piani del III secolo.

App. piazza di Porta Capena, angolo via Valle delle Camene.

Sabato 20, ore 10:30 (Dott.ssa L. Falconi)

VILLA ASTALLI. Rara occasione di poter visitare la villa, tra le più caratteristiche e originali di Roma, costruita per il cardinale Camillo Astalli alla metà del Seicento. Le sale conservano fregi, busti e interessanti soffitti a cassettoni. Visita a uno dei luoghi poco conosciuti della città.

App. via Emanuele Filiberto, angolo via S. Quintino.

Sabato 20, ore 15:15 (Dott. B. Mazzotta)

PORTA ASINARIA. Occasione per raccontare la gloriosa storia di uno degli accessi alla Roma di Aureliano e completamente trasformata nel IV secolo d.C. Un affascinante percorso ci permetterà di salire sulle alte torri semicircolari e all'interno della Porta. La storia della sua costruzione, dei vari restauri e dei principali eventi storici di cui fu protagonista.

App. piazzale Appio, angolo via Sannio. Ingresso € 4,00 (gratis con MIC card).

prenotazione entro il 17 aprile

Domenica 21, ore 10:30 (Dott. G. Marone)

IL *VICUS CAPRARIUS*. Al di sotto dell'ex cinema Trevi sono stati ritrovati due edifici, appartenenti a un isolato di due piani di età imperiale, che fronteggiavano l'antico *vicus caprarius*. Due vasche di un *castellum aquae*, conservano le antiche tubazioni di piombo, ancora al loro posto, per l'adduzione del vicino acquedotto Vergine. Un suggestivo percorso archeologico sotterraneo.

App. piazza Trevi, davanti chiesa SS. Vincenzo e Anastasio. Ingresso € 4,00.

Quadrifoglio Immobiliare offre la visita gratuita ai primi 10 prenotati

Sabato 27, ore 10:30 (Dott. G. Marone)

S. PASSERA. La chiesa del IX secolo, sorta sopra un sepolcro romano e dedicata ai santi "medici" Ciro e Giovanni, presenta all'interno affreschi di epoca bizantina e medievale. Scenderemo nella sottostante cripta dove si conservano resti di affreschi e murature di età romana.

App. via della Magliana, angolo via di S. Passera. Spese apertura € 5,00.

Sabato 27, ore 17:15 (Dott. B. Mazzotta)

MONTE DEL GRANO. I resti del più imponente mausoleo della città, dopo quello di Adriano e di Augusto, sorto su un Monte originato da un intervento divino lungo il percorso della via Tuscolana. La suggestiva cella interna.

App. piazza dei Tribuni, angolo via Monte del Grano. Ingresso € 4,00 (gratis con MIC card).

prenotazione entro il 24 aprile

Domenica 28, ore 10:30 (Dott. B. Mazzotta)

L'AVENTINO ARCHEOLOGICO. Passeggiata archeologica alla scoperta della storia antica della collina, attraverso la descrizione delle testimonianze archeologiche visibili e nascoste. Dalle Mura Serviane, ai resti di lussuose *domus*, come quella dell'imperatore Traiano, a impianti termali come le terme Surane, a un santuario del dio Mitra, fino alle fortificazioni dei Savelli. Da viale Aventino al Giardino degli Aranci.

App. viale Aventino, angolo via di S. Prisca.

Domenica 28, ore 16:30 (Dott. G. Marone)

L'ACQUA MARCIA PRESSO IL CASALE DI ROMA VECCHIA. La passeggiata archeologica, all'interno del Parco degli Acquedotti, segue in direzione delle Capannelle le arcate degli acquedotti Marcio e Claudio, dei quali si può bene ammirare la tecnica costruttiva degli specchi. Nel percorso si incontra il medievale Casale di Roma Vecchia con resti di vestigia antiche.

App. piazza Aruleno Cello Sabino, davanti alla chiesa di S. Policarpo.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

0627800785

www.itinera.biz

e-mail: info@itinera.biz pec: itinera.cultura@pec.it

Si effettuano su richiesta, anche in lingua straniera, visite per scolaresche, cral o gruppi già costituiti.

CONTRIBUTI ASSOCIATIVI

- tesseramento annuale (Socio ordinario) € 10,00

- tesseramento annuale (Socio sostenitore) € 15,00

- **per ogni singola visita € 9,00**

- pacchetto di 10 visite in 12 mesi € 80,00

I biglietti per Musei, Gallerie e Aree Archeologiche sono a carico dei partecipanti. L'Associazione declina ogni responsabilità per eventuali incidenti a persone e cose. Portare sempre con sé la tessera sociale.

IL 31 DICEMBRE È SCADUTA LA TESSERA SOCIALE 2023

Il rinnovo per il 2024 può essere effettuato con bonifico bancario o direttamente all'appuntamento di una visita guidata, possibilmente entro il 31 marzo 2024.

Quote associative: Socio Ordinario € 10,00 Socio Sostenitore € 15,00