

itinerando per il Mondo

KOS E RODI **giovedì 30 settembre – mercoledì 6 ottobre**
Uno straordinario viaggio alla scoperta dei tesori archeologici e medievali di due tra le più suggestive isole greche Kos e Rodi. Sosta sull'Acropoli di Atene.

prenotazione entro il 10 agosto

itinerando per l'Italia

IL MOLISE **venerdì 22 - domenica 24 ottobre**
Tra archeologia, storia e arte: gli splendidi affreschi di S. Vincenzo al Volturno, i centri storici di Campobasso e Venafro, l'antica *Saepinum*.

prenotazione entro il 30 settembre

CAPODANNO: LA SICILIA DI MONTALBANO **30 dicembre - 2 gennaio**
Il barocco di Ragusa Ibla, Modica, Scicli e il Castello di Donnafugata fanno scoprire una Sicilia poco conosciuta ma estremamente incantevole.

prenotazione entro il 30 ottobre

Visite Virtuali

07/10 - ore 17.30 (Dott. G. Marone) **IL SANTUARIO DI DELFI E LA PIZIA**
14/10 - ore 17.30 (Dott.ssa E. Scalia) **LA FARNESINA**
21/10 - ore 17.30 (Dott. B. Mazzotta) **LA TUNISIA ARCHEOLOGICA**
28/10 - ore 17.30 (Dott.ssa L. Falconi) **MONACI IN ARMI: I TEMPLARI**
Visita singola € 8,00. Pacchetto n. 4 visite € 30,00 – piattaforma ZOOM

TUTTE LE VISITE SONO A PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

SETTEMBRE

Sabato 4 ore 09.15 (Dott. B. Mazzotta)

CAMMINAMENTO SULLE MURA AURELIANE (viale Pretoriano). Per la prima volta aperto al pubblico un tratto del camminamento sulla sommità delle Mura costruite, a partire dal 271 d.C., dall'imperatore Aureliano. Occasione unica per salire sulle antiche murature e ammirare l'antica Villa Gentili poi Dominici, Porta Tiburtina, l'arco di Sisto V ingresso dell'Acquedotto Felice a Roma e i condotti delle acque Marcia, Tepula e Julia.
App. in viale Pretoriano, angolo via Frentani. Spese segreteria € 2,50 + radio cuffie € 2,50. Max 14 Soci

Domenica 5, ore 09.15 (Dott. B. Mazzotta)

CAMMINAMENTO SULLE MURA AURELIANE (via Campania). Per la prima volta aperto al pubblico un tratto del camminamento sulla sommità delle Mura costruite, a partire dal 271 d.C., dall'imperatore Aureliano. Il tratto da Porta Pinciana a via Marche fu realizzato all'epoca dell'imperatore Onorio (401-403 d.C.), con due ordini di arcate ed è stato riutilizzato come muro di confine della scomparsa Villa Boncompagni-Ludovisi e, dai primi decenni del Novecento, come sede di studi d'artista.
App. in via Campania, angolo via Marche. Spese segreteria € 2,50. Max 9 Soci.

Sabato 11, ore 10.00 (Dott. G. Marone)

LA VILLA E IL CIRCO DI MASSENZIO. Del grandioso complesso dell'imperatore romano, si visita il circo, l'unico a Roma ancora ben conservato, ed il monumentale mausoleo per il figlio Romolo. Resti romani inseriti in uno splendido contesto paesaggistico di Campagna Romana, con affaccio sul Mausoleo di Cecilia Metella.
App. in via Appia Antica 153 (nei pressi di Cecilia Metella). Bus 660 da metro Arco di Travertino. Ingresso gratuito. Radio cuffie € 2,50.

Domenica 12, ore 10.00 (Dott. G. Marone)

L'ISEO CAMPENSE. Passeggiata all'interno dei vicoli del rione Pigna per ritrovare le numerose tracce dell'antico luogo di culto, dedicato alla dea Iside e al suo consorte Serapide, divinità importate a Roma dall'Egitto all'inizio dell'Impero. Frammenti di statue e vari obelisci sparsi nella zona sono la testimonianza della sua presenza nel Campo Marzio. Frammenti della *Forma Urbis* ci permettono di definire esattamente la pianta del santuario e la sua collocazione.
App. in piazza del Collegio Romano, angolo via Piè di Marmo.

Sabato 18, ore 10.30 (Dott.ssa E. Zappacosta)

S. GIOVANNI DELLA PIGNA. Eccezionalmente aperta la chiesa fondata nel X secolo e concessa all'Arciconfraternita della Pietà dei Carcerati. Completamente rinnovata nel Settecento, conserva lastre tombali di epoca medievale appartenenti alla famiglia Porcari ed opere di Garzi, Gherardi e Zoboli.
App. in vicolo della Minerva 51. Offerta € 2,50.

Sabato 18, ore 16.30 (Dott. G. Marone)

LE MURA SERVIANE A TERMINI. Nella piazza antistante la stazione ferroviaria è visibile uno dei tratti meglio conservati delle mura della Roma repubblicana. Nei sotterranei della Stazione si conservano i resti dell'*Aggere*, una collinetta artificiale creata per una maggiore difesa della città.
App. in via Marsala, angolo via Solferino.

UNA DOMENICA A

Domenica 19 (Arch. M. Eichberg)

IL BORGO DI OSTIA, IL VILLAGGIO DEI PESCATORI, TOR SAN MICHELE. Il borgo quattrocentesco sorto per volere del card. D'Estouteville all'interno della cittadella altomedievale. La chiesetta rinascimentale e l'attiguo episcopio con gli affreschi di Baldassarre Peruzzi. La chiesetta medievale di Sant'Ercolano nel cimitero dei ravennati bonificatori, che conserva le spoglie di alcuni famosi archeologi. La torre michelangiolesca sull'Isola Sacra, con le sue raffinate geometrie, che ha segnato un punto di svolta nella difesa della costa romana. Lungo la strada sosta nel villaggio dei pescatori di Castel Fusano, voluto da Margherita Sarfatti negli anni Trenta del Novecento.
App. ore 8.00 in piazzale Appio, angolo via Magna Grecia (accanto Magazzini Coin). Rientro alle ore 14 circa. Contributo € 35,00 (bus GT + visite). Ingressi € 6,00.
prenotazione entro giovedì 16

Domenica 19, ore 16.30 (Dott.ssa E. Scalia)

Le Grandi Mostre: IL TEMPO BAROCCO. L'esposizione è incentrata sul concetto di tempo analizzato attraverso una rassegna di 40 opere dei protagonisti dell'arte barocca vissuti a Roma, come P. da Cortona, G.L. Bernini, Valentin de Boulogne, N. Poussin, A. Van Dyck, Domenichino, A. Sacchi e G. Reni. Si suggerisce di usare il termine barocco per indicare la concezione di un sistema unitario delle arti e del loro potere empatico nei confronti dello spettatore.
App. in via Quattro Fontane 13. Ingresso € 8,00.

prenotazione e pagamento entro il 10 settembre

Sabato 25, ore 10.00 (Arch. M. Eichberg)

IL VILLINO FOLCHI. Rara possibilità di visitare l'elegante villino di primo Novecento, sorto nel quartiere Ludovisi su disegno dell'architetto Giovenale. La sapiente distribuzione dei corpi di fabbrica, la decorazione delle facciate che riprende i modelli delle ville romane del '600, la sistemazione dell'interno dove si fondono scultura e pittura a *trompe l'oeuil*, ne fanno un interessante esempio dell'adozione di forme barocche all'edilizia residenziale di lusso.
App. in via Boncompagni, angolo via Marche. Spese segreteria € 2,50.

Domenica 26, ore 10.00 (Dott. B. Mazzotta)

IL CASALE DELLE VIGNACCE. Tra le vie Appia e Ardeatina, all'altezza del III-IV miglio, sorge la tenuta delle Vignacce, confinante con le antiche tenute di Capo di Bove e di Tor Carbone, già proprietà della famiglia Torlonia. Nell'ottocentesco Catasto Gregoriano il casale era definito "casa con corte ad uso della vigna", di proprietà dei Padri Domenicani di S. Maria Sopra Minerva. Per la prima volta aperto al pubblico, questo luogo della cultura si inserisce in un ambiente ricco di testimonianze storiche e archeologiche.
App. all'angolo tra via Appia Antica e via di Cecilia Metella.

Domenica 26, ore 16.00 (Dott. G. Marone)

Le Grandi Mostre: IL CIPPO DEL POMERIO DI CLAUDIO. Un raro cippo pomeriale di travertino, ritrovato ancora infisso nel terreno negli scavi di piazza Augusto Imperatore, viene esposto per pochi giorni. L'iscrizione lo riconduce con certezza all'imperatore Claudio e testimonia lo sviluppo dell'Urbe e il suo ampliamento. Un'occasione per approfondire il concetto di "pomerio".
App. in piazza Augusto Imperatore, alla biglietteria dell'Ara Pacis. Biglietto d'ingresso + prevendita + radio cuffie € 10,00 residenti (€ 2,50 possessori MIC).

prenotazione entro il 10 settembre

Giovedì 30, ore 15.15 (Arch. M. Eichberg)

VILLA MARAINI. Esclusiva visita all'elegante edificio neo-barocco del primo Novecento, commissionato da un celebre industriale e oggi sede dell'Istituto Svizzero di Cultura. Sorge su una panoramica collina artificiale creata con la lottizzazione di Villa Ludovisi. La struttura si ispira alle più note ville romane per le sue decorazioni, costituite da originali e copie di antiche sculture e reperti archeologici.
App. in via Ludovisi 48. Ingresso € 12,50. Max 10 Soci.

OTTOBRE

Sabato 2, ore 10.30 (Dott.ssa L. Falconi)

S. TOMMASO E IL MONTE DEI CENCI. Eccezionalmente aperta la chiesa medievale le cui prime notizie risalgono agli inizi del XII secolo. La famiglia Cenci ne ottenne il giusto patronato e ne curò i restauri. Semplicissima all'esterno, al suo interno conserva un'interessante decorazione cinque-secentesca.
App. in piazza delle Cinque Scole, angolo via Monte de' Cenci. Offerta € 2,50.

Domenica 3, ore 10.30 (Dott. G. Marone)

PORTA S. SEBASTIANO E IL MUSEO DELLE MURA. Percorso lungo un significativo tratto dell'antico camminamento dentro le mura aureliane da cui si gode, attraverso feritoie e torri di guardia, una insolita vista sulla città. All'interno della porta, il Museo con la storia delle mura di Roma.
App. in via Porta S. Sebastiano, sotto la porta. Ingresso gratuito+€ 2,50 radio cuffie

Domenica 3, ore 16.00 (Dott.ssa E. Scalia)

I MUSEI DI VILLA TORLONIA. Ammireremo i due luoghi più famosi legati alla storia di Villa Torlonia: il Casino Nobile e la Casina delle Civette. Il primo è l'edificio principale che, frutto dell'intervento di G. Valadier agli inizi dell'Ottocento e poi di G.B. Caretti tra il 1832 ed il 1840, è stato residenza della famiglia Torlonia e, durante il Fascismo, residenza ufficiale di Mussolini. Il secondo, nato come deliziosa capanna svizzera, fu trasformata in stile Liberty a inizio del '900 dal Fasolo e custodisce splendide vetrate artistiche.
App. in via Nomentana 70 (ingresso Villa Torlonia).
ingresso gratuito prima domenica del mese - € 2,50 radio cuffie

Giovedì 7, ore 15.15 (Arch. M. Eichberg)

LA CITTÀ UNIVERSITARIA. Il complesso, sorto negli anni '30 su disegno di Marcello Piacentini, conserva, accanto ad architetture di stampo classicista, alcuni edifici profondamente innovatori, opera di Pagano, Ponti, Michelucci etc. Visiteremo la Cappella a pianta centrale e l'Aula Magna del Rettorato dove si trova l'affresco di circa 100 mq *L'Italia tra le Arti e le Scienze* di Mario Sironi, il più celebre esponente della pittura del movimento del Novecento.
App. in piazzale Aldo Moro, all'ingresso dell'Università. Ingresso € 5,00.

prenotazione entro il 1 ottobre

Sabato 9, ore 10.00 (Dott. B. Mazzotta)

OSTIA ANTICA: I MITREI. Un inedito itinerario ci permetterà di ricostruire alcuni aspetti della vita quotidiana e dell'impianto urbanistico di Ostia, anche attraverso l'analisi dei principali luoghi di culto del dio Mitra. I mitrei dei Serpenti, delle Sette Sfere, di Fruttuoso, delle Pareti Dipinte, delle Sette Porte, di Felicissimo etc.
App. davanti alla biglietteria degli scavi. Biglietto € 12,00.

Sabato 9, ore 16.00 (Dott.ssa E. Zappacosta)

S. MARIA MAGGIORE. Illustreremo l'architettura, la decorazione, le memorie visibili dell'antica Basilica, la sola delle quattro romane che abbia conservato per intero le strutture di V secolo. Il ciclo dei mosaici della navata, incastonati nel ridisegno barocco, quelli del catino e dell'arcone; il ricco soffitto ligneo borgiano, il sontuoso battistero 500esco, la cripta, le Cappelle Sistina e Paolina che custodisce l'icona della Madonna *Salus Populi Romani*, la Cappella Sforza - quasi sconosciuta opera michelangiolesca.
App. in piazza S. Maria Maggiore, davanti alla Basilica.

Domenica 10 (Dott. G. Marone)

POMPEI. LE NUOVE APERTURE. Occasione per visitare spazi e *domus* aperti da poco tempo dopo, lunghi anni di chiusure e restauri, quali le case: dell'Efebo, della Nave Europa, degli Amanti, del Criptoportico, dell'Orso Ferito, di Championet, e i *Praedia* di Giulia Felice. Inoltre visiteremo i grandi complessi del Foro, dei Teatri, delle Terme Centrali e dell'Anfiteatro
 App. ore 7.00 in piazzale Appio, angolo via Magna Grecia (accanto Magazzini Coin). Rientro alle ore 19,30 circa. Contributo € 60,00 (bus GT + visite).
 Biglietto d'ingresso € 16,00 prenotazione entro giovedì 7

Domenica 10, ore 15.30 (Dott. V. D'Angelo)

LA CAPPELLA DI SANTA CATERINA IN S. CLEMENTE. Eccezionale possibilità di accedere all'interno della Cappella di S. Caterina, splendidamente affrescata, a partire dal 1427, da Masolino da Panicale, con la probabile collaborazione di Masaccio. La visita continuerà nella ricca Basilica, puntando l'attenzione sulle opere rinascimentali come il monumento Roverella di Giovanni Dalmata del 1476.

App. in piazza S. Clemente, angolo via S. Giovanni in Laterano. Offerta € 2,50.

Sabato 16, ore 10.30 (Dott.ssa L. Falconi)

S. MARIA IN TRASPONTINA E L'ORATORIO. La chiesa, già situata sotto Castel S. Angelo, venne demolita per volontà di Pio IV. Ricostruita per opera di Sallustio Peruzzi, del Mascherino e del Pepparelli, conserva opere pittoriche di maestri del Cinquecento e del Seicento. Pregevole e poco noto l'annesso l'oratorio settecentesco.

App. in Borgo S. Angelo 15. Offerta € 2,50.

Domenica 17, ore 10.15 (Dott. B. Mazzotta)

I LAGHETTI SOTTERRANEI DEL CELIO. Una straordinaria esperienza speleologica nelle gallerie scavate sul Celio, sotto il Tempio dell'imperatore Claudio, per l'estrazione del tufo. Uno straordinario percorso sotterraneo ci permetterà di vedere le costruzioni del Tempio di Claudio, le fondazioni del convento superiore e, soprattutto, due piccoli laghetti di acqua cristallina batteriologicamente pura, la cui origine è ancora sconosciuta.

Si raccomanda: abbigliamento sportivo, giacchetto, scarpe da trekking, torcia.

App. in piazza SS. Giovanni e Paolo. Visita + ingresso € 20,00. Max 14 Soci.

Domenica 17, ore 16.00 (Dott. B. Mazzotta)

I SOTTERRANEI DI S. LORENZO IN LUCINA. Al di sotto dell'attuale chiesa sono visibili numerose strutture testimoni di una interessante sequenza cronologica. I mosaici e le pitture di un edificio del II secolo d.C., i resti di un'insula del III, il pavimento ed il fonte battesimale della basilica del V e le ristrutturazioni del XII secolo.

App. in piazza S. Lorenzo in Lucina, davanti alla chiesa. Ingresso € 3,00.

Sabato 23, ore 10.30 (Arch. M. Eichberg)

VILLA MELLINI A MONTE MARIO E IL MUSEO ASTRONOMICO. La villa tardo quattrocentesca della famiglia Mellini conserva, nonostante le trasformazioni, le tracce del vecchio impianto. Pitture primo novecentesche nelle stanze del primo e secondo piano raccontano la storia del volo. Il Museo raccoglie una preziosa collezione di strumenti d'epoca (astrolabi cannocchiali, sestanti) e rari libri antichi (tra cui la prima edizione dell'opera di Copernico del 1543).

App. in viale del Parco Mellini 84. Spese segreteria € 2,50.

Domenica 24, ore 10.30 (Dott. G. Marone)

L'HOROLOGIUM AUGUSTI. Al di sotto di un edificio moderno si conserva parte della platea di travertino col disegno del quadrante, formato da liste e scritte in bronzo, dell'orologio voluto da Augusto in Campo Marzio e costruito da Mecenate. Le ore erano segnate dall'ombra dell'obelisco ora in piazza Montecitorio.

App. in piazza del Parlamento, angolo via in Lucina. Spese apertura € 8,50.

Domenica 24, ore 16.00 (Dott.ssa L. Falconi)

IL SACELLO DELLA PAPESSA GIOVANNA. Passeggiata per uno dei più suggestivi Rioni di Roma: il Celio. Prenderemo in esame le cospicue testimonianze medievali attraverso l'osservazione del poderoso complesso dei SS. Quattro Coronati, di S. Cosimato e ripercorreremo l'importante percorso che effettuava il corteo papale dopo l'investitura, evidenziando le modifiche apportate al cosiddetto '*Vicus Major Papalis*' per non percorrere il '*vicus Papissae*'. Tra favola e realtà alla scoperta di una Roma meno nota.

App. in piazza della Navicella 10, davanti alla chiesa.

Sabato 30, ore 16.00 (Dott.ssa E. Zappacosta)

IL QUARTIERE SAN LORENZO. Passeggiata a San Lorenzo, un quartiere da scoprire attraverso aneddoti e piccole curiosità: dalle vestigia dell'antichità all'arte contemporanea. La storia del quartiere dall'Arco di Augusto e le Mura Aureliane, alla settecentesca Villa Gentili-Domnici, attraverso l'architettura dei palazzi a ballatoio, rarissimi a Roma, fino al Centro di arte contemporanea nel palazzo Cerere e alla splendida Basilica di San Lorenzo fuori le Mura.

App. in piazzale S. Lorenzo, davanti alla Basilica.

Domenica 31, ore 10.30 (Dott. B. Mazzotta)

IL PONTE NOMENTANO E LA SEDIA DEL DIAVOLO. Due "solenni" resti dell'antica storia di Roma oggi purtroppo "offuscati" dalla dissennata speculazione edilizia. Il Ponte sull'Aniene, probabilmente costruito alla fine del II secolo a.C., conserva oggi soprattutto le forme assunte nel XV secolo. Il sepolcro di Elio Callisto comunemente noto come "sedia del Diavolo" costruito presso l'antica via Nomentana nel II secolo d.C.

App. in via Nomentana, angolo via Val Chisone.

Domenica 31, ore 16.00 (Dott. G. Marone)

I SOTTERRANEI DI S. MARTINO AI MONTI. Sotto la chiesa romanica scenderemo alla scoperta di una delle più antiche "parrocchie" della Roma paleocristiana. Sono ancora visibili i resti di una *domus* imperiale e gli ambienti destinati al *titulus* con affreschi di V, IX e XII secolo.

App. in viale del Monte Oppio 28, davanti alla chiesa. Offerta € 2,50.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alle attività in programma è necessario prenotare:

a) con largo anticipo di tempo, dietro versamento della quota di partecipazione;

b) telefonicamente allo 0627800785;

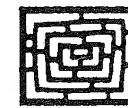
c) via e-mail a info@itinera.biz

Le prenotazioni devono necessariamente effettuarsi, salvo diversa comunicazione, a partire dal lunedì che precede il giorno della visita. Lasciare nome e telefono: la prenotazione sarà automaticamente valida senza necessità di conferma da parte dell'Associazione. I Soci verranno contattati solo in caso di annullamento della visita o esaurimento dei posti disponibili.

CONTRIBUTI ASSOCIATIVI

- tesseramento annuale (Socio ordinario)	€ 10,00
- tesseramento annuale (Socio sostenitore)	€ 15,00
- per ogni singola visita	€ 7,50
- pacchetto di 10 visite in 12 mesi	€ 69,00
- per un numero illimitato di visite in 12 mesi	€ 180,00

I biglietti per Musei, Gallerie e Aree Archeologiche sono a carico dei partecipanti
 L'Associazione declina ogni responsabilità per eventuali incidenti a persone e cose
 Portare sempre con sé la tessera sociale



itinera

Anno XXIX - n. 112



Programma delle attività
visite guidate, visite virtuali,
conferenze, gite, corsi, viaggi

AGOSTO - SETTEMBRE

OTTOBRE 2021

Associazione Culturale

via Augusto Dulceri 25 - 00176 Roma

Tel. 0627800785

sito web: www.itinera.biz

e-mail: info@itinera.biz pec: itinera.cultura@pec.it

