

<i>itinerando per il Mondo</i>
LE FIANDRE sabato 26 agosto - sabato 2 settembre
Una regione disseminata di antiche e pittoresche città ricche di storia: Bruger, Gant, Lovanio, Yeper Mechelen, Anversa, Kortrijk. <p style="text-align:center"><i>prenotazione entro il 15 giugno</i></p>
IL MAROCCO giovedì 2 – venerdì 10 novembre
Uno dei più affascinanti paesi del Nord Africa. Le città imperiali, i siti archeologici, i suggestivi paesaggi marini, montagnosi e desertici. <p style="text-align:center"><i>prenotazione entro il 12 settembre</i></p>
CAPODANNO A CRETA venerdì 29 dic 2023 - martedì 2 gen 2024
Nella culla della civiltà minoica per ammirare i celebri Palazzi di Cnosso e la città di Festos. Un insolito Capodanno nella splendida isola greca. <p style="text-align:center"><i>prenotazione entro il 18 ottobre</i></p>

<i>itinerando per l’Italia</i>
CARRARA E LE CAVE venerdì 22 - domenica 24 settembre
Carrara con lo splendido scenario delle Cave di Marmo, Massa e il Castello dei Malaspina, il Borgo di Colonnata e l’area archeologica di Luni. <p style="text-align:center"><i>prenotazione entro il 21 agosto</i></p>
IL MOLISE venerdì 13 - domenica 15 ottobre
Tra archeologia, storia e arte: gli splendidi affreschi di S. Vincenzo al Voltumo, i centri storici di Campobasso e Venafro, l’antica <i>Saepinum</i> . <p style="text-align:center"><i>prenotazione entro il 4 settembre</i></p>

<i>itinerando per l’Europa</i>
TUTTE LE VISITE SONO A PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

MAGGIO

Sabato 6, ore 10:30 *(Dott. B. Mazzotta)*

LA NUOVA RINASCENTE: LE SCOPERTE ARCHEOLOGICHE. Undici anni di lavoro hanno permesso a talenti dell’architettura e del design di “costruire” gli spazi della nuova Rinascente di Roma. All’interno i resti monumentali dell’Acquedotto Vergine, inaugurato nel 19 a.C. per alimentare le Terme di Agrippa e dalla terrazza la possibilità di ammirare un panorama a 360° sulla città. Una passeggiata nelle strade del rione Trevi ci condurrà alla scoperta del tessuto urbanistico antico e di altri resti dell’acquedotto augusteo. App. via del Tritone, angolo via del Nazareno.

Quadrifoglio Immobiliare offre la visita gratuita ai primi 10 prenotati

Domenica 7, ore 10:00 *(Dott. L. Falconi)*

VILLA D’ESTE. Costruita nel 1550 dal Cardinale Ippolito d’Este su progetto di Pirro Logorio è caratterizzata da un giardino all’italiana che esalta l’architettura e l’arte dei giardini rinascimentali. Un recente e completo restauro ha, da poco, restituito agli antichi splendori le celebri fontane oggi tutte “funzionanti”: il Bicchierone, l’Organo, l’Ovato, la fontana dei Draghi etc.

App. piazza Trento, all’ingresso della villa.

Ingresso gratuito (prima domenica del mese).

Domenica 7, ore 16:30 *(Dott. B. Mazzotta)*

DAL TEMPIO DI ISIDE ALLE TERME DI TRAIANO. Passeggiata archeologica alla scoperta dei resti monumentali, poco noti, del tempio dedicato, forse nella prima metà del I secolo a.C., alla dea egizia Iside; salendo sul Colle Oppio scopriremo le straordinarie e imponenti murature delle Terme costruite da Traiano sui resti della Domus Aurea di Nerone. App. via Labicana, angolo via Iside.

Venerdì 12, ore 10:30 *(Dott. V. D’Angelo)*

LA CASA MUSEO DI GIACINTO SCELSI. Occasione unica per visitare la Casa Museo del compositore di musica contemporanea Giacinto Scelsi, figura unica nel panorama delle avanguardie musicali del secondo Novecento. I locali, con un meraviglioso affaccio sul Foro Romano, ospitano anche una raccolta di arte e di strumenti etnici orientali, oggetti di studio e sperimentazione da parte dell’artista. All’ultimo piano l’appartamento privato che ospita una raccolta d’arte contemporanea con opere di De Chirico, Dalì e della pop art italiana.

App. via di S. Teodoro 8. Ingresso € 10,00.

Sabato 13, ore 17:00 *(Dott.ssa E. Scalia)*

Le Grandi Mostre: RAFFAELLO E L’ANTICO NELLA VILLA DI AGOSTINO CHIGI. Allestita a Villa Farnesina la Mostra ci permette, finalmente, di approfondire il rapporto tra il mondo classico e gli artisti rinascimentali, in particolare l’influenza dell’arte antica sulla pittura di Raffaello, dei suoi allievi e di tutti i pittori che hanno lavorato per Agostino Chigi, in quella che un tempo rappresentava il *locus amoenus* del facoltoso banchiere.

App. via della Lungara 230. Ingresso + visita + auricolari € 25.

prenotazione entro lunedì 8

Quadrifoglio Immobiliare offre metà quota (€ 12,50) ai primi 8 prenotati

itinerando per l’Italia

Domenica 14, ore 10:30 *(Dott. B. Mazzotta)*

LA VILLA DEI SETTE BASSI. Suggestiva e inedita passeggiata tra gli imponenti ruderi della villa imperiale, che la tradizione vuole essere stata della famiglia dei *Bassi*, immersi in un suggestivo scenario naturalistico. Distinta in tre nuclei principali, la villa presenta portici, esedre, ambienti di soggiorno, terme e un caratteristico acquedotto. App. via Tuscolana 1700, davanti al cancello; m 500 superato l’incrocio con via di Capannelle (fermata Anagnina Metro A). Ingresso € 8,00.

Domenica 14, ore 16:30 *(Dott. G. Marone)*

LA VIA APPIA ANTICA (VII miglio). Passeggiata lungo il tratto della via che dal Casal Rotondo arriva al G.R.A., tra vestigia di antichi monumenti funerari, spesso trasformati in torri o casali medievali, ed epigrafi che ci raccontano storie di vita quotidiana dell’antica Roma. App. via di Casal Rotondo, angolo via Appia Antica.

Sabato 20, ore 10:30 *(Dott. G. Marone)*

L’*ATHENAEUM* DI ADRIANO E IL FORO DI TRAIANO. Il complesso di ambienti, forse identificabile con l’*Athensaeum*, scoperti per la costruzione della nuova linea della metropolitana in Piazza Madonna di Loreto, è parzialmente visibile attraverso apposite aperture. La recente apertura di via Alessandrina, magnifico belvedere sui Fori imperiali, ci permetterà di gettare nuova luce sull’attività edilizia di Traiano. App. piazza Madonna di Loreto, sotto la Colonna di Traiano.

Sabato 20, ore 16:30 *(Dott. G. Marone)*

IL MAUSOLEO DI SANT’ELENA E IL MUSEO. La monumentale tomba della madre dell’imperatore Costantino costruita intorno al 326 d.C. presso la via Labicana, nella tenuta imperiale *ad duas lauros*. Oggi gli interni sono visibili nel nuovo Museo allestito nella famosa “Tor Pignattara” che raccoglie le testimonianze della presenza pagana e cristiana del luogo. App. via Casilina 641 (di fronte via Berardi). Ingresso € 3,00.

Domenica 21 <i>(Dott.ssa L. Falconi)</i>
CORI. La cittadina, sui Monti Lepini, conserva tracce della sua fondazione preromana (le mura ciclopiche e i resti del tempio di Ercole) e magnifiche testimonianze del suo passato medievale. Visiteremo la chiesa della SS. Annunziata, con il suo splendido ciclo di affreschi, conosciuta come la “cappella Sistina dei Lepini”. Altrettanto interessante è la chiesa di S. Oliva, sorta in epoca medievale e rimaneggiata, anch’essa con un prezioso ciclo pittorico. Passeggiata per il centro storico con la caratteristica via del Porticato, strada coperta fra case medievali.
<i>App. ore 08:00 in piazzale Appio, angolo via Magna Grecia (accanto Magazzini COIN). Contributo € 50,00 comprensivo di bus GT + visite. Rientro alle 14:00 circa.</i>
<i>prenotazione entro giovedì 18</i>

Domenica 21, ore 16:30 *(Arch. M. Eichberg)*

S. ONOFRIO AL GIANICOLO. La chiesa fu costruita nel XV-XVI secolo sul luogo di un romitorio poco più antico. Al suo interno si trovano opere di Baldassarre Peruzzi e Antoniazzo Romano. Accanto alla chiesa è il convento, il cui cuore è il quattrocentesco chiostro a due piani del XV secolo, affrescato nel 1600 dal Cavalier d’Arpino con *Storie di S. Onofrio*. Torquato Tasso, venuto a Roma per ricevere la corona di poeta laureato, fu sepolto nella chiesa, divenuta da quel momento tappa di artisti e letterati. App. piazza S. Onofrio 2. Offerta € 2,00.

Mercoledì 24, ore 17:00 *(Arch. M. Eichberg)*

PALAZZO DEI PENITENZIERI/DELLA ROVERE. Edificato dal cardinal Domenico della Rovere è uno dei più belli esempi di edilizia privata rinascimentale. Conserva, al piano nobile, alcune sale decorate dal Pinturicchio e dalla sua scuola che hanno fatto da prototipo al repertorio figurativo cinquecentesco. Rara occasione di visita. App. via della Conciliazione 33. Ingresso € 15,00.

Sabato 27, ore 10:30 *(Dott.ssa L. Falconi)*

PALAZZO DELLA CANCELLERIA. Il celebre palazzo tardo-quattrocentesco, capolavoro dell’architettura rinascimentale, è stato attribuito al Bregno e al Bramante. L’elegante cortile e le sale del primo piano: la Sala Riaria, decorata sotto Clemente XI con temi celebrativi del suo pontificato; il Salone dei Cento Giorni con la splendida decorazione ad affresco del Vasari; la Cappella del Pallio del card. vice-cancelliere, decorata da Francesco Salviati pittore che Vasari definisce il miglior interprete della “bella maniera”. App. piazza della Cancelleria, all’ingresso del Palazzo. Ingresso € 4,00.

prenotazione entro lunedì 22

Domenica 28, ore 10:30 *(Arch. M. Eichberg)*

RESTI DI ANTICHITÀ E DELLA ROMA DEI PAPI NELL’ESEDRA DI PIAZZA DELLA REPUBBLICA. Il lussuoso hotel, ricavato all’interno di uno dei palazzi dell’esedra ottocentesca, conserva, sotto i pavimenti, importanti resti delle Terme di Diocleziano, con pavimenti musivi e tracce del sistema idraulico. Parte dell’ultimo livello dell’albergo riutilizza la cosiddetta “Ala Clementina”, monumentale granaio dell’Annona pontificia realizzato all’inizio del Settecento. L’affaccio panoramico dalla terrazza e l’illustrazione del recente allestimento curato dall’arch. Papiri e dal designer Tihany. App. piazza della Repubblica, angolo via Terme di Diocleziano (sotto portico).

Domenica 28, ore 17:00 *(Dott. V. D’Angelo)*

LE CAPPELLE PONZIANI E DI S. CECILIA A TRASTEVERE. Nella chiesa di S. Cecilia, eccezionalmente accessibili la Cappella Ponziani, della famiglia di S. Francesca Romana, con un ciclo di affreschi del ‘400 romano di Pastura, e la Cappella di S. Cecilia, all’interno del *calidarium* romano, affrescata dal Brill e che conserva due opere di Guido Reni. Ci soffermeremo sulle opere di Mino da Fiesole, Arnolfo di Cambio, G. Della Porta e Maderno. App. piazza di S. Cecilia, davanti alla basilica. Offerta € 3,00.

Mercoledì 31, ore 16:30 *(Arch. M. Eichberg)*

IL COLLEGIO ROMANO. L’attuale sede del MiC è ricavata all’interno del monumentale complesso sorto, nel Cinquecento, per la congregazione dei Gesuiti. Conserva la spettacolare biblioteca a pianta cruciforme, il vecchio refettorio con la statua di Gregorio XIII e le tracce della sua destinazione a prima Biblioteca Nazionale e a Museo di Scienze Naturali. Alle pareti del pianterreno sono murate targhe e iscrizioni monumentali di varia provenienza e nei cortili materiale antico.

App. via A. Specchi, angolo via del Corso.

GIUGNO

itinerando per l’Italia

Sabato 3, ore 10:00 *(Dott. B. Mazzotta)*

IL COLOMBARIO DEI LIBERTI DI AUGUSTO. Una breve passeggiata lungo il tratto della via Appia Antica, attraverso la chiesina del *Domine Quo Vadis* e la Cappella del Cardinal Reginald Pole, ci porterà alla scoperta, all’interno di una proprietà privata, del monumentale colombario appartenuto ai liberti dell’imperatore Augusto. Una visita inedita in un luogo sconosciuto. App. via Appia Antica, angolo via Ardeatina (davanti chiesa Quo Vadis).

Sabato 3, ore 17:00 *(Dott. G. Marone)*

IL QUIRINALE NELL’ANTICHITÀ. Una passeggiata per scoprire le testimonianze archeologiche ancora visibili, come le Mura Serviane, le statue dei Dioscuri e l’obelisco di Augusto. Un’occasione per conoscere notizie e curiosità sui templi, terme e abitazioni, come quelle di Marziale e della gens Flavia, che occupavano il colle in epoca romana. App. largo Magnanapoli, angolo via XXIV maggio.

Domenica 4 <i>(Dott. B. Mazzotta)</i>
IL CASTELLO DELLA CECCHIGNOLA E I GIARDINI DELLA LANDRIANA. Originale visita a due luoghi poco conosciuti. Il Castello della Cecchignola, complesso fortificato caratterizzato da diverse epoche costruttive: il periodo romano, quello medievale, la fase barocca e quella relativa al XIX secolo. I Giardini della Landriana, tenuta di 10 ettari presso il litorale laziale e luogo incantato dove vivere un’esperienza unica in un caleidoscopio di fiori, profumi e colori: la valle delle rose antiche, il lago, i giardini degli aranci e degli ulivi e la vasca spagnola.
<i>App. ore 08:20 piazzale Appio, angolo via Magna Grecia (accanto Magazzini COIN). Contributo € 40,00 comprensivo di bus GT + visite. Ingressi € 20,00. Rientro alle 14:30 circa.</i>
<i>prenotazione entro giovedì 1</i>

Domenica 4, ore 10:00 *(Dott.ssa E. Scalia)*

Le Grandi Mostre: L’IMMAGINE SOVRANA. URBANO VIII E I BARBERINI. La Mostra celebra il quarto centenario dell’elezione di Maffeo Barberini al soglio pontificio col nome Urbano VIII. Dopo l’elezione, nel 1623, i Barberini acquistano sempre più potere e prestigio, collocandosi tra i più importanti estimatori e mecenati di artisti. Grazie a questa mostra, molte opere che originariamente componevano le collezioni Barberini, purtroppo smembrate nel corso dei secoli, “ritornano a casa”, e avremo modo di vederle nella antica sede del palazzo di famiglia.

App. via Quattro Fontane 13, al cancello su strada. Auricolari € 2,50.

Ingresso gratuito (prima domenica del mese).

Mercoledì 8, ore 16:30 *(Arch. M. Eichberg)*

PALAZZO CELSI-VISCARDI. Costruito nel XVI secolo dalla famiglia Celsi e poi rinnovato nel 1678 dall’architetto Giovanni Antonio de Rossi, il palazzo fu residenza di nobili e di cardinali. All’interno un bellissimo salone con prospettive architettoniche di Giovan Paolo Pannini. App. corso Vittorio Emanuele II, angolo piazza del Gesù. Spese apertura € 3,00



*Programma delle attività
Visite guidate, Visite Virtuali,
Conferenze, Corsi, Gite, Viaggi*

MAGGIO - GIUGNO LUGLIO 2023

Associazione Culturale
via Augusto Dulceri 25 - 00176 Roma
+ 39 0627800785
www.itinera.biz

e-mail: info@itinera.biz *pec:* itinera.cultura@pec.it



Sabato 8, ore 09:30 (Dott. B. Mazzotta)
LE TERME ELENIANE E L'ACQUEDOTTO NERONIANO. Un inedito itinerario ci porterà alla scoperta di monumentali resti archeologici nell'area della suggestiva Porta Maggiore. Un complesso termale, di età severiana, che deve il suo nome a Elena, la madre di Costantino. Le arcate dell'Acquedotto volute da Nerone per alimentare, con l'acqua Claudia, gli spazi della Domus Aurea. I sepolcri repubblicani presso l'antica via *Caelimontana*.
App. via Statilia, angolo piazza di Porta Maggiore.

Domenica 9 ore 17:30 (Dott. G. Marone)
IL CAMPO MARZIO SETTENTRIONALE. Passeggiata all'estremità settentrionale della grande pianura compresa tra il Tevere e la via Lata, caratterizzata da grandi monumenti dovuti all'attività edilizia di Augusto; tra le opere più importanti: il luogo di ritrovamento dell'*Ara Pacis*, dell'obelisco dell'*Horologium* e il mausoleo imperiale.
App. via del Corso, angolo via di Pietra.

Sabato 15, ore 17:30 (Dott. G. Marone)
LA SINAGOGA DI TRASTEVERE. L'antica sinagoga sorta in età medievale su preesistenti strutture di età imperiale si trova oggi al di sotto di un moderno edificio commerciale. Un suggestivo percorso sotterraneo ci condurrà nel luogo accanto al quale nel XIX secolo avvenne il ritrovamento della copia romana dell'*Apoxyomenos* di Lisippo, ora ai Musei Vaticani.
App. via Jandolo, angolo vicolo dell'Atleta.

Domenica 16, ore 09:30 (Dott. B. Mazzotta)
LE TERME DI DIOCLEZIANO. Un'inedita passeggiata, alla ricerca delle murature antiche, ci porterà alla scoperta delle più grandi terme mai costruite a Roma, inaugurate nel 306 d.C.. L'impianto subì distruzioni e trasformazioni: nel 1561 Pio IV, su progetto di Michelangelo, inserì nelle terme una certosa e la chiesa dedicata alla Madonna degli Angeli e dei Martiri cristiani; dal 1575 Gregorio XIII vi creò i granai dell'Annona Pontificia e i depositi per l'olio.
App. via G. Amendola, angolo via del Viminale.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

*Per partecipare alle attività in programma è **necessario prenotare:***
a) con largo anticipo di tempo, dietro versamento della quota di partecipazione;
b) telefonicamente allo 0627800785;
c) via e-mail a info@itinera.biz
*Le prenotazioni devono necessariamente effettuarsi, salvo diversa comunicazione, a partire dal lunedì che precede il giorno della visita. Lasciare nome e telefono: **la prenotazione sarà automaticamente valida senza necessità di conferma da parte dell'Associazione. I Soci verranno contattati solo in caso di annullamento della visita o esaurimento dei posti disponibili.***

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

0627800785
www.itinera.biz
e-mail: info@itinera.biz *pec:* itinera.cultura@pec.it

Si effettuano su richiesta, anche in lingua straniera, visite per scolaresche, cral o gruppi già costituiti.

CONTRIBUTI ASSOCIATIVI

- tesseramento annuale (Socio ordinario)	€ 10,00
- tesseramento annuale (Socio sostenitore)	€ 15,00
- per ogni singola visita	€ 9,00
- pacchetto di 10 visite in 12 mesi	€ 80,00

I biglietti per Musei, Gallerie e Aree Archeologiche sono a carico dei partecipanti. L'Associazione declina ogni responsabilità per eventuali incidenti a persone e cose. Portare sempre con sé la tessera sociale.

Venerdì 26, ore 15:30 (Dott.ssa L. Falconi)
LA COLLEZIONE DI ARTE CONTEMPORANEA ITALIANA ALLA FARNESINA. La Collezione Farnesina Arte nasce nel 2000 per arricchire gli spazi del Palazzo della Farnesina e per sottolineare un preciso indirizzo politico culturale al Ministero degli Affari Esteri. Intorno ad un primo nucleo di opere di artisti internazionalmente riconosciuti (Cascella, Montanarini, Novelli, Scialoja, Scordia), la collezione si è arricchita nel corso degli anni, con capolavori di U. Boccioni, G. de Chirico, A. Burri, L. Fontana, M. Pistoletto.
App. piazzale della Farnesina 1.

comunicare dati anagrafici ed estremi documento entro il 17 giugno

Sabato 24, ore 10:00 (Dott. B. Mazzotta)
FORO BOARIO E FORO OLITORIO. I luoghi che hanno portato alla fondazione di Roma: passeggiata archeologica in uno spazio ricco di storia. Dalle antiche tracce della cultura greca ed etrusca alle evidenti presenze della Roma repubblicana ed imperiale (Teatro di Marcello, Templi presso S. Nicola in Carcere, Area Sacra di S. Omobono, Tempio di *Portunus*, di Ercole *Olivarius*, Arco di Giano, etc.).
App. via del Teatro Marcello, angolo via Montanara.

Domenica 25, ore 16:00 (Arch. M. Eichberg)
S. MARIA SOPRA MINERVA. La chiesa, unico esempio di gotico a Roma. Le testimonianze della vita e della dottrina domenicana nelle opere d'arte; la teologia di S. Tommaso negli affreschi della cappella Carafa, capolavoro di Filippo Lippi. Le cappelle Orsini del Raguzzini e Capranica del Venusti e del De Vecchi. Eccezionalmente aperti per noi la sacrestia e lo splendido chiostro.
App. piazza della Minerva, davanti alla chiesa. Offerta € 2,00.

LUGLIO

Sabato 1, ore 10:30 (Dott.ssa E. Scalia)
PALAZZO MUTI PAPAZZURRI. Realizzato nel '600 dal più prolifico scolaro di Bernini, Mattia de' Rossi, il palazzo conserva al proprio interno una straordinaria testimonianza pittorica seicentesca: la preziosa Galleria affrescata. Gli affreschi sono considerati una delle opere migliori di Giovan Francesco Grimaldi che le dipinse con straordinaria maestria alla metà del XVII secolo.
App. piazza della Pilotta 35. Spese di apertura € 4,00.

Domenica 2, ore 09:00 (Dott.ssa E. Zappacosta)
CASTEL SANT'ANGELO. Il monumentale mausoleo dell'imperatore Adriano, con la suggestiva scala elicoidale, trasformato come castello nei secoli XV e XVI. Le opere di fortificazione e l'allestimento degli appartamenti papali, con la cappella attribuita a Michelangelo e le stanze di Paolo III, interamente dipinte con affreschi di tono celebrativo a opera di artisti della cerchia di Perin del Vaga.
App. su ponte Sant'Angelo, all'ingresso del Castello.
*Ingresso gratuito (prima domenica del mese) **prenotazione entro il 27 giugno***

Domenica 2, ore 17:00 (Dott. G. Marone)
LE TERME DI CARACALLA. L'esempio più grandioso e meglio conservato di terme romane del III secolo d.C.: piscine, palestre, saune, biblioteche e giardini, facevano di questo complesso il luogo ideale per sport, cultura e tempo libero.
App. viale delle Terme di Caracalla, davanti alla biglietteria.
Ingresso gratuito (prima domenica del mese).

Sabato 10, ore 10:30 (Dott.ssa E. Scalia)
IL *COFFE HOUSE* DI PALAZZO COLONNA. Uno dei pochi esempi romani di Rococò, realizzato per iniziativa del Connestabile Fabrizio IV da Nicola Michetti tra il 1730 ed il 1733. L'interno costituisce un miracolo di armonia tanto da essere definito "il più delizioso e delicato spazio settecentesco a Roma".
App. piazza SS. Apostoli 67. Ingresso € 7,00. **prenotazione entro il 6 giugno**

Domenica 11, ore 10:00 (Dott. B. Mazzotta)
IL TEATRO DI POMPEO. Scopriremo le strutture del primo e più grande teatro in muratura della Roma antica, realizzato da Pompeo tra 61 e 55 a.C. Passeggiando tra stradine e vicoli, il cui disegno ricalca la planimetria del teatro, e scendendo, con permesso speciale, negli ambienti sotterranei di ristoranti e alberghi del Campo Marzio, potremo ammirare le spettacolari originali murature perfettamente conservate.
App. largo di Torre Argentina, davanti al teatro.

Domenica 11, ore 17:00 (Dott. G. Marone)
L'ANTICA VIA CELIMONTANA. Seguiremo l'antica via *Celimontana* a partire dall'arco di Dolabella, nei pressi di S. Maria in Navicella, ancora perfettamente conservata nel tracciato originario oggi percorso dalle vie S. Stefano Rotondo, Domenico Fontana e via Statilia per arrivare sull'Esquilino a Porta Maggiore. Lungo questo antico percorso sono ancora visibili antiche vestigia di tombe, acquedotti, obelischi e mitrei.
App. piazza della Navicella 10, davanti alla chiesa.

Mercoledì 14, ore 16:30 (Arch. M. Eichberg)
PALAZZO PATRIZI-CLEMENTI. Il palazzo fu costruito alla fine del Cinquecento inglobando la medievale Torre del Melangolo. Ingrandito nel 600 dai Patrizi, fu acquistato dai Clementi e dagli Ascarelli, prima di passare definitivamente allo Stato che ne ha fatto la sede della Soprintendenza per il Lazio settentrionale. Interessante il primo piano dove si conservano arredi, opere d'arte e sale affrescate con figure allegoriche attribuibili a Giovanni da S. Giovanni, uno dei maggiori decoratori fiorentini del primo Seicento.
App. via Cavalletti, angolo via dei Funari.

Sabato 17, ore 10:00 (Dott. B. Mazzotta)
IL PONTE NOMENTANO E LA SEDIA DEL DIAVOLO. Due "soleenni" resti dell'antica storia di Roma oggi purtroppo "offuscati" dalla dissennata speculazione edilizia. Il Ponte sull'Aniene, probabilmente costruito alla fine del II secolo a.C., conserva oggi soprattutto le forme assunte nel XV secolo. Il sepolcro di Elio Callisto comunemente noto come "sedia del Diavolo" costruito presso l'antica via Nomentana nel II secolo d.C.
App. via Nomentana, angolo via Val Chisone.

Domenica 18, ore 10:00 (Dott.ssa L. Falconi)
IL CIMITERO DELLA PARROCCHietta. Cimitero sorto 1781 sulla via Portuense come fossa comune per la povera comunità rurale della zona, venne ampliato in occasione dell'epidemia di colera del 1855; la malaria di inizio Novecento e i lutti della Grande Guerra portano il cimitero alla conformazione attuale, con alcuni caratteri monumentali. Caratteristiche le brevi informazioni biografiche sulle lapidi dei defunti. Nel 1931 il camposanto viene acquistato dal Comune di Roma. Un angolo di Roma poco conosciuto.
App. viale Isacco Newton, angolo via Castellina Marittima (altezza McDonald's); bus 31, 771.

Domenica 18, ore 17:30 (Dott. G. Marone)
LE COLONNE COCLIDI A ROMA. Le colonne di Traiano e di Marco Aurelio, decorate con scene che si svolgono lungo una spirale, sono originali invenzioni dell'architettura e dell'arte romana. Per tale motivo sono state ammirate e copiate in tutta Europa attraverso i secoli, garantendone la sopravvivenza e l'integrità fino ai nostri giorni. Ne illustreremo la storia, il significato, le tecniche di realizzazione e le imitazioni.
App. piazza Madonna di Loreto, sotto la colonna traiana.