

<i>itinerando per il Mondo</i>	
CIPRO	martedì 25 aprile – martedì 2 maggio
La sua fortunata posizione geografica l’ha resa un’isola ricca di storia e cultura, di tradizioni e memoria, di bellezze naturali e di siti archeologici.	
	<i>prenotazione entro il 20 febbraio</i>
LA TURCHIA DEL SUD	sabato 17 - sabato 24 giugno
Un itinerario inedito per gli amanti del turismo culturale alla scoperta di gioielli archeologici e non solo dell’antica Lycia, Pamphylia e Pisidia.	
	<i>prenotazione entro il 20 marzo</i>
LE FIANDRE	sabato 26 agosto - sabato 2 settembre
Una regione disseminata di antiche e pittoresche città ricche di storia: Brugher, Gant, Lovanio, Yeper Mechelen, Anversa, Kortrijk.	
	<i>prenotazione entro il 15 giugno</i>

<i>itinerando per l’Italia</i>	
PARMA: PIEVI E CASTELLI	venerdì 31 marzo – domenica 2 aprile
Parma, la capitale del ducato dei Farnese, con i suoi gioielli architettonici e artistici. Le rocche e le pievi del suo circondario.	
	<i>prenotazione entro il 15 febbraio</i>
LA BRIANZA	venerdì 26 – domenica 28 maggio
Monza con il duomo che custodisce la celebre Corona ferrea e la Villa Reale; il territorio ricco di sontuose ville gentilizie dalla ricca nobiltà milanese.	
	<i>prenotazione entro il 13 aprile</i>

TUTTE LE VISITE SONO A PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

FEBBRAIO

Sabato 4, ore 10:30 (*Dott. B. Mazzotta*)

MOSAICI ROMANI SOTTO S. CESAREO *DE APPIA*. La chiesa è stata fondata nell’VIII secolo sui resti un vasto ambiente termale del II secolo d.C., caratterizzato da ricche pavimentazioni musive con scene marine. Il restauro del XVI secolo del card. Baronio con il reimpiego di materiale proveniente dalla Basilica di S. Giovanni in Laterano e gli affreschi del Cavalier D’Arpino. App. via di Porta S. Sebastiano, angolo piazzale Numa Pompilio.

Domenica 5, ore 10:00 (*Dott. L. Falconi*)

Le Grandi Mostre: ROMA MEDIEVALE. IL VOLTO PERDUTO DELLA CITTÀ. L’esposizione vuole riscoprire il volto perduto della Roma fra VI e XIV secolo, dal tempo di papa Gregorio Magno all’indizione del primo Giubileo del 1300. Nove nuclei tematici hanno l’obiettivo, grazie a mosaici, affreschi e opere mobili messe a disposizione da 60 prestatori, di far luce sull’aspetto di una città ancora in parte superstita, anche se spesso nascosta. App. piazza S. Pantaleo. Ingresso € 12,00 (*€* 9,00 sopra i 65 anni e con MIC card). *prenotazione entro il 1 febbraio*

Domenica 5, ore 16:00 (*Dott. G. Marone*)

CAPOLAVORI A PALAZZO MASSIMO. Il nuovo allestimento del più importante Museo Archeologico di Roma, ci permette di ricostruire la storia della scultura antica attraverso celebri capolavori in bronzo come il “Pugilatore”, il “Principe ellenistico” e i resti delle Navi di Nemi ed eleganti statue in marmo come la “Fanciulla di Anzio” e il “Discobolo di Mirone”. App. largo di Villa Peretti 1. *Ingresso gratuito (prima domenica del mese).*

Sabato 11, ore 10:30 (*Arch. M. Eichberg*)

VILLA BARBERINI AL GIANICOLO. Alla scoperta della villa Seicentesca voluta dai cardinali Carlo e Taddeo Barberini, in prossimità di Porta S. Spirito. La galleria panoramica affrescata da Giambattista e Francesco Contini e quanto rimane dell’antico giardino, con eleganti fontane e filari di cipressi. App. via dei Penitenzieri 20, presso Porta S. Spirito.

Domenica 12, ore 10:30 (*Dott. B. Mazzotta*)

LE MURA DI ROMA (V parte). Passeggiata alla scoperta di un suggestivo tratto delle Mura che l’imperatore Aureliano costruì a partire dal 271 d.C. Da S. Croce in Gerusalemme a Porta Metronia. Attraverso torri e porte ripercorreremo la storia delle mura imperiali, dalla costruzione fino ai rifacimenti moderni. L’Anfiteatro castrense, la chiesina quattrocentesca di S. Maria del Buon aiuto, l’oratorio di S. Margherita di Antiochia di Pisidia, la porta di Gregorio XIII inaugurata nel 1574 e l’antica porta Asinaria. App. piazza S. Croce in Gerusalemme, davanti alla chiesa.

Domenica 12, ore 16:00 (*Dott.ssa E. Scalia*)

LA GALLERIA DORIA PAMPHILJ. Ricapitoleremo la storia di una delle più cospicue raccolte d’arte private, conservate nel palazzo Doria Pamphilj, visitando le varie sale che precedono la vera e propria galleria, dove seguiremo un percorso di lettura dei maggiori capolavori qui conservati (Carracci, Guercino, Rubens, Bernini, Algardi, Velasquez, etc.). App. via del Corso, angolo via Lata. Biglietto € 15,00.

Sabato 18, ore 09:30 (*Dott.ssa L. Falconi*)

IL MONASTERO DI TOR DE SPECCHI. Il monastero apre solo un giorno all’anno (9 marzo), ma abbiamo ottenuto un’apertura esclusiva per Itinera. La casa che S. Francesca Romana prese in affitto per costituirvi la sua congregazione e il monastero delle Oblate, fondato nel 1433. La quattrocentesca Cappella Vecchia, la chiesa della SS. Annunziata e gli straordinari affreschi dell’oratorio e del refettorio che ritraggono scene di visioni e di miracoli di Francesca. Le pitture, eseguite nel 1468, sono attribuite ad Antoniazzo Romano e alla sua scuola. App. via del Teatro Marcello, angolo via Montanara. Offerta € 6,00.

Domenica 19, ore 10:30 (*Dott. G. Marone*)

L’ARTE CLASSICA NEL MUSEO BARRACCO. Originali greci e copie di età romana di altissimo livello da sculture di Mirone, Fidia, Policletto, Lisippo, illustrano alcuni dei capolavori più celebrati della scultura greca del V e del IV secolo a.C. Attraverso una serie di opere di arte ellenistica si raggiungono le forme espressive più caratteristiche dell’arte romana e delle provincie dell’Impero. Visita dei sotterranei con resti di una *domus* del IV secolo d.C. App. corso Vittorio Emanuele II 166/A. *Ingresso gratuito.*

Sabato 25, ore 10:30 (*Arch. M. Eichberg*)

S. STEFANO ROTONDO. Finalmente riaperta, dopo anni di restauri, una delle più antiche chiese italiane a pianta circolare: l’affascinante simbologia che si cela dietro le sue forme classicheggianti. All’interno della chiesa paleocristiana, affreschi del tardo ‘500 legati all’insediamento della Compagnia di Gesù. App. via S. Stefano Rotondo 7. Offerta € 2,00.

Domenica 26, ore 10:30 (*Dott. B. Mazzotta*)

LA NECROPOLI DELLA VIA PORTUENSE. Recenti scavi archeologici hanno portato alla luce diverse sepolture della Roma imperiale che si disponevano lungo l’antica via Portuense. Si tratta di due nuclei di sepolture (uno nell’area della cd. Vigna Pia e l’altro, musealizzato, al di sotto del Drugstore). Ammireremo tombe a inumazione, colombari ricchi di mosaici, marmi, affreschi, preziose suppellettili e corredi funebri. App. via Portuense, angolo via Giuseppe Belluzzo.

Domenica 26, ore 16:00 (*Dott. G. Marone*)

TORRI MEDIEVALI NEL RIONE MONTI. Delle numerose torri di età medievale, resti delle fortificazioni delle famiglie nobiliari, ne rimangono alcune: nel Rione Monti sventano isolate le Torri Capocci e Cerroni, mentre quelle degli Annibaldi e la cosiddetta Torre dei Borgia, sono mimetizzate tra le costruzioni ad esse addossate e quindi poco distinguibili e conosciute. App. piazza S. Martino ai Monti, angolo via dei Quattro Cantoni.

MARZO

Venerdì 3, ore 10:30 (*Dott. B. Mazzotta*)

MEMORIE ROMANE DAL SOTTOSUOLO. Lavori di ristrutturazione, avvenuti tra il 2009 e il 2011 in uno stabile tra il Colosseo e S. Giovanni in Laterano, hanno permesso la scoperta di strutture archeologiche, fino ad allora sconosciute. Si tratta di strutture murarie, databili tra la fine del II secolo a.C. e il XIII secolo, funzionali al terrazzamento del Colle Celio. Ai primi del ‘900 alcuni spazi furono riutilizzati come magazzini e come cucina di un’osteria. App. via di S. Giovanni in Laterano, angolo piazza di S. Clemente. Spese apertura € 3,00.

Sabato 4, ore 10:30 (*Dott.ssa E. Zappacosta*)

S. LUCIA IN SELCI. Visita alla chiesa del monastero di clausura delle Agostiniane, fondata nel VI secolo su, ancora evidenti, strutture romane. Ricostruita agli inizi del XVII secolo da Carlo Maderno e ristrutturata da Borromini nel 1637. La pittura del ‘600 a Roma: dal tardo manierismo del Cavalier d’Arpino alle innovazioni di Giovanni Lanfranco. App. piazza S. Martino ai Monti, angolo via in Selci. Offerta € 2,00.

Domenica 5, ore 10:30 (*Dott. G. Marone*)

L’ANTICA VIA CASTRIMENIENSE E L’*ANTIQUARIUM* DI LUCREZIA ROMANA. Un’inedita passeggiata ci porterà alla scoperta di un tratto basolato dell’antica via Castrimeniense, fiancheggiato da resti di tombe monumentali. A seguire visiteremo un “particolare” *Antiquarium* che custodisce reperti della Roma antica, rinvenuti durante gli scavi nel territorio del VII Municipio, per raccontare la storia del territorio Appio Tuscolano dall’epoca preistorica e protostorica fino al medioevo. App. via Lucrezia Romana, angolo via Paul Cezanne. *Ingresso gratuito (prima domenica del mese).*

Domenica 5, ore 16:30 (*Dott. V. D’Angelo*)

LA CASINA DELLE CIVETTE. All’interno della Villa Torlonia si trova la deliziosa capanna svizzera dello Joppelli, trasformata in “Casina delle Civette” ad inizio del ‘900 dal Fasolo: un piccolo gioiello *liberty*. Con il restauro è oggi divenuta sede di un importante museo dedicato all’arte vetraria. L’occasione per ammirare le splendide vetrate realizzate su disegni di validi artisti tra cui primeggia Duilio Cambellotti. App. via Nomentana, angolo via A. Torlonia.

Ingresso gratuito (prima domenica del mese).

Sabato 11, ore 10:30 (*Dott.ssa E. Scalia*)

PALAZZO CAVALLERINI LAZZARONI. Un itinerario storico, che analizzerà spazi ed edifici nei pressi di largo Cairoli, ci condurrà alla scoperta di Palazzo Cavallerini Lazzaroni a via dei Barbieri: un edificio seicentesco costruito per il futuro cardinale Giovan Giacomo Cavallerini. Al piano nobile si possono ammirare gli straordinari affreschi a tema mitologico di Giacinto e Ludovico Gimignani. Il palazzo, che nel corso dei secoli ha cambiato diversi proprietari, recentemente ha ospitato una Galleria d’Arte e oggi una libreria. App. via Arenula, angolo via S. Maria del Pianto.

Domenica 12, ore 10:30 (*Dott. B. Mazzotta*)

IL MAUSOLEO DI CAMPO BARBARICO. Lungo il tracciato dell’antica via Latina si slanciano i resti monumentali degli acquedotti Marcio e Claudio, dove il re dei goti Vitige nel 537 d.C. pose l’accampamento nel tentativo di “prendere” Roma. Tra le casupole del caratteristico borgo moderno diverse sono le presenze archeologiche, tra cui un grande mausoleo della metà del II secolo d.C., raramente aperto al pubblico, con all’interno tracce di stucchi e pavimentazioni musive. App. via Campo Barbarico, angolo via Monte d’Onorio.

Quadrifoglio Immobiliare offre la visita gratuita ai primi 10 prenotati

Domenica 12, ore 16:30 (*Dott. G. Marone*)

LA SUBURA. Passeggiata per le stradine dell’antico e popolare quartiere di Roma, la via dell’*Argiletum* e il *Clivus Suburanus* che dalla valle del Foro salgono verso l’Esquilino. Alla scoperta di un angolo della Roma antica attraverso edifici ancora visibili e descrizioni tramandatici dagli autori latini. App. largo C. Ricci, sotto la torre dei Conti.

Venerdì 17, ore 16:00 (*Dott. V. D’Angelo*)

LE SALE DELLA CONGREGAZIONE IN S. MARIA DI LORETO. In via eccezionale visiteremo alcuni ambienti della chiesa come l’elegante scala rinascimentale e le sorprendenti sale della Congregazione, presso la sagrestia. La chiesa, capolavoro rinascimentale di Antonio da Sangallo il giovane, fu dal 1500 sede della Congregazione dei Fornari e venne completata esternamente da Giacomo del Duca che aggiunse una nuova cupola a quella originale sottostante. All’interno importanti opere d’arte pittoriche e di scultura. App. piazza Madonna di Loreto 26. Offerta € 2,00.

Sabato 18, ore 10:30 (*Arch. M. Eichberg*)

IL GRATTACIELO NEOBAROCCO DELL’INAIL. Il monumentale edificio della Cassa Nazionale Infortuni sorto alla fine degli anni Venti del ‘900 su progetto del “visionario” architetto Brasini. L’ombroso atrio d’accesso, il cortile monumentale, le strutture archeologiche affiorate nella costruzione, all’interno il parlamentino decorato e decorazioni novecentesche di stile *decò*. Dall’altana si gode una veduta singolare su Roma. App. via IV novembre 144.

Sabato 18, ore 16:00 (*Dott.ssa E. Scalia*)

CARAVAGGIO A ROMA. Una “passeggiata” alla scoperta della rivoluzione pittorica di Michelangelo Merisi. Impareremo a conoscere il “Caravaggio romano”, ovvero l’attività dell’artista durante i suoi anni a Roma, il luogo in cui viveva e soprattutto le opere che ha lasciato nelle chiese. Da S. Luigi de’ Francesi con le tre tele sulla vita di S. Matteo, alla chiesa di S. Agostino con la Madonna dei Pellegrini e, infine, la Basilica di S. Maria del Popolo con le due straordinarie tele della Cappella Cerasi. App. piazza S. Luigi dei Francesi, davanti alla chiesa. Offerta € 3,00.

Domenica 19 (<i>Dott.ssa L. Falconi</i>)
DUE GIOIELLI POCO NOTI: PALAZZO ALTIERI A ORIOLO ROMANO E IL BORGO DI S. MARIA DI GALERIA. Il Borgo di Oriolo Romano conserva uno straordinario esempio di pianificazione urbanistica dovuta alla famiglia dei Santacroce. Il bellissimo Palazzo Altieri presenta la connotazione tipologica di dimora patrizia secondo i canoni di villa-fortezza, tipica delle ville laziali tra ‘500 e ‘600, nei quattro piani in cui si sviluppa, custodisce preziosi affreschi e un’interessante galleria di quadri. Visiteremo inoltre il piccolo borgo di S. Maria di Galeria nella cui chiesa, S. Maria in ciel santo, sono affreschi della scuola di Antoniazzo Romano. <i>App. ore 07:30 in piazzale Appio, angolo via Magna Grecia (accanto Magazzini COIN). Contributo € 40,00 comprensivo di bus GT + visite. Ingressi € 5,00. Rientro alle 14:00 circa. prenotazione entro giovedì 16</i>

Domenica 19, ore 16:30 (*Dott. G. Marone*)

I SOTTERRANEI DI S. LORENZO IN FONTE. Sotto la chiesa, a circa 5 metri di profondità, si percorre un’antica strada romana che conduce ad un pozzo di età repubblicana, legato al martirio di S. Lorenzo. A suo ricordo la chiesa altomedievale e la successiva tardorinascimentale. App. via Urbana 50. Offerta € 2,00.

Venerdì 24, ore 10:30 (*Dott. V. D’Angelo*)

L’ANTICA SACRESTIA DI S. MARCO. Eccezionalmente aperta l’antica sacrestia con: l’originale altare quattrocentesco di Giovanni Dalmata e Mino da Fiesole, la tela col S. Marco riferita a Melozzo da Forlì, armadi settecenteschi e l’altare voluto dal card. Marco Barbo del 1464. Nella chiesa potremo ammirare: l’originale mosaico absidale di Gregorio IV, il soffitto rinascimentale e opere artistiche di Maratta, Pietro da Cortona e Canova. App. piazza S. Marco, davanti alla chiesa. Offerta € 2,00.

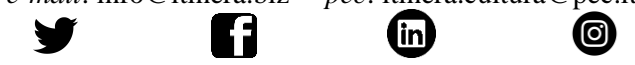


Programma delle attività

Visite guidate, Visite Virtuali, Conferenze, Gite, Corsi, Viaggi

**FEBBRAIO - MARZO
APRILE 2023**

Associazione Culturale
via Augusto Dulceri 25 - 00176 Roma
+ 39 0627800785
www.itinera.biz
e-mail: info@itinera.biz pec: itinera.cultura@pec.it



Sabato 22, ore 09:30 (Dott. G. Marone)
IL SEPOLCRETO OSTIENSE. Dopo anni di restauri è riportata al suo splendore la necropoli romana, presso la basilica di S. Paolo f.l.m., con una continuità d'uso dal II secolo a.C. al IV d.C. Un significativo documento dei cambiamenti nei riti funerari e nella tipologia dei sepolcri. Alcune tombe conservano ancora l'originale decorazione pittorica.
App. piazzale S. Paolo, angolo via delle Sette Chiese. Ingresso € 4,00 (gratis con MIC card).
[prenotazione entro il 19 aprile](#)

Domenica 23, ore 09:30 (Dott.ssa L. Falconi)
LA CASINA DEL CARDINAL BESSARIONE. Aperto, dopo anni di restauri, l'edificio quattrocentesco, prima residenza suburbana del Rinascimento. Le eleganti decorazioni ad affresco delle stanze, di gusto tardo gotico e i festosi dipinti della loggia sul giardino, primo esempio di pittura illusionistica.
App. via di Porta S. Sebastiano 8. Ingresso € 4,00 (gratis con MIC card).

Domenica 23, ore 17:00 (Dott. G. Marone)
IL MURO TORTO E PORTA FLAMINIA. Il muro conosciuto fin dall'antichità come "storto" risale a epoca repubblicana e serviva per contenere il Pincio, su cui insistevano ville patrizie. Sul muro, inglobato nelle Mura Aureliane, sono nate varie leggende e credenze. La storia della porta Flaminia.
App. piazza del Popolo, sotto la Porta.

Sabato 29, ore 10:45 (Arch. M. Eichberg)
IL VILLINO XYMENES. La casa progettata dall'architetto Basile per lo scultore palermitano Ettore Xymenes. Definito il più bel villino liberty di Roma, offre una viva e preziosa immagine di questo stile nell'architettura, negli arredi e nella decorazione a stucchi ed affreschi.
App. piazza Galeno, angolo via Celso.
[Quadrifoglio Immobiliare offre la visita gratuita ai primi 10 prenotati](#)

Domenica 30, ore 10:30 (Dott. B. Mazzotta)
I SEPOLCRI BARBERINI E VALERI SULLA VIA LATINA. Lungo la via Latina, visiteremo l'interno della Tomba Barberini con gli affreschi e i suoi spazi sotterranei, finalmente accessibili. Percorrendo il basolato antico scenderemo nella camera sepolcrale della Tomba dei Valeri rivestita da mirabili e raffinate decorazioni in stucco bianco e potremo, infine, sbirciare gli scavi attualmente in corso presso la Basilica di S. Stefano protomartire.
App. via dell'Arco di Travertino 151. Ingresso € 8,00.

Domenica 30, ore 16:30 (Dott. V. D'Angelo)
LE CAPPELLE PONZIANI E DI S. CECILIA A TRASTEVERE. Nella chiesa di S. Cecilia, eccezionalmente accessibili la Cappella Ponziani, della famiglia di S. Francesca Romana, con un ciclo di affreschi del '400 romano di Pastura, e la Cappella di S. Cecilia, all'interno del *calidarium* romano, affrescata dal Brill e che conserva due opere di Guido Reni. Ci soffermeremo sulle opere di Mino da Fiesole, Arnolfo di Cambio, G. Della Porta e Maderno.
App. piazza di S. Cecilia, davanti alla basilica. Offerta € 3,00.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

0627800785
www.itinera.biz
e-mail: info@itinera.biz pec: itinera.cultura@pec.it

Si effettuano su richiesta, anche in lingua straniera, visite per scolaresche, cral o gruppi già costituiti.

CONTRIBUTI ASSOCIATIVI

- tesseramento annuale (Socio ordinario) € 10,00
- tesseramento annuale (Socio sostenitore) € 15,00
- per ogni singola visita € 9,00
- pacchetto di 10 visite in 12 mesi € 80,00

I biglietti per Musei, Gallerie e Aree Archeologiche sono a carico dei partecipanti. L'Associazione declina ogni responsabilità per eventuali incidenti a persone e cose. Portare sempre con sé la tessera sociale.

Martedì 4, ore 10:45 (Dott. V. D'Angelo)
IL PALAZZO DEI CAVALIERI DI RODI AL FORO DI AUGUSTO. Edificio costruito sulle rovine del celebre complesso monumentale di età imperiale. Si visiteranno le sale interne, la chiesa di S. Giovanni Battista e la bellissima loggia del Quattrocento famosa per gli affreschi e il suggestivo affaccio panoramico sui Fori imperiali.
App. piazza del Grillo 1. Ingresso € 4,00 (gratis con MIC card).
[prenotazione entro il 1 aprile](#)

Sabato 15, ore 10:30 (Dott. B. Mazzotta)
LA VILLA DEI SETTE BASSI. Suggestiva e inedita passeggiata tra gli imponenti ruderi della villa imperiale, che la tradizione vuole essere stata della famiglia dei *Bassi*, immersi in un suggestivo scenario naturalistico. Distinta in tre nuclei principali, la villa presenta portici, esedre, ambienti di soggiorno, terme e un caratteristico acquedotto.
App. via Tuscolana 1700, davanti al cancello; m 500 superato l'incrocio con via di Capannelle (fermata Anagnina Metro A). Ingresso € 8,00.

Sabato 15, ore 16:00 (Arch. M. Eichberg)
S. ANDREA DELLE FRATTE. Sorta nel XII secolo con la denominazione di "S. Andrea *de hortis*" e oggi conosciuta dai romani come santuario della Madonna del Miracolo, ha la particolarità di avere un singolare campanile realizzato da F. Borromini e di conservare ai lati del presbiterio due angeli che Bernini aveva creato per il ponte S. Angelo e che Clemente IX considerò troppo preziosi per essere esposti alle intemperie.
App. via Capo le Case, davanti alla chiesa. Offerta € 2,00.

Domenica 16 (Dott. G. Marone)
ALBA FUCENS, S. MARIA IN VALLE PORCLANETA E ROSCIOLO DEI MARSII. Gli scavi della colonia romana con il Foro, i portici e le botteghe, la Basilica ed il panoramico Anfiteatro. Le affascinanti chiese romaniche di S. Pietro e di S. Maria in Valle Porclaneta che conserva ambone, iconostasi e ciborio del XII secolo. Passeggiata per l'antico borgo medievale di Rosciolo (mura, porte e chiesa quattrocentesca).
App. ore 07:15 in piazzale Appio, angolo via Magna Grecia (accanto Magazzini COIN). Contributo € 55,00 comprensivo di bus GT + visite. Rientro entro le ore 19:00. Offerta ingressi € 12,00.
[prenotazione entro giovedì 13](#)

Domenica 16, ore 10:00 (Dott.ssa E. Scalia)
S. IVO ALLA SAPIENZA. Nella sede dell'antica Università Romana, una delle più geniali e sorprendenti realizzazioni di Francesco Borromini per novità di concezione e di ornamentazione. Le novità architettoniche della cupola e della pianta esagonale dell'edificio.
App. corso Rinascimento 40.

Mercoledì 19, ore 10:30 (Dott. V. D'Angelo)
VILLA SERVENTI. Apertura eccezionale della poco nota Villa Serventi, costruita nel Settecento e che ancora conserva una sala dipinta con scene di paesaggio e rovine. Avremo modo anche di attraversare e visitare il bel giardino "muragliato" abbellito da un disegno classico integrato da cedri, palmizi e bambù, ma anche viali bordati da siepi, fontane, il giardino esotico e il giardino d'inverno. Una scoperta da non perdere.
App. via Casilina, angolo circoscrizione Casilina.

Giovedì 20, ore 15:30 (Arch. M. Eichberg)
PALAZZO CENCI BOLOGNETTI AL GESÙ. Rara occasione per visitare gli ambienti che sono stati, per decenni, sede del partito della Democrazia Cristiana. La dimora cinquecentesca della famiglia dei Petroni, ampliata nel Settecento da Ferdinando Fuga, conserva all'interno un notevole cortile con portico, una fontana e una ricca cappella secentesca. Le sale di rappresentanza con preziosi affreschi, oggi sede dell'istituto Pasteur.
App. piazza del Gesù, al Palazzo. Donazione € 5,00.

Sabato 25, ore 10:30 (Dott.ssa L. Falconi)
IL BATTISTERO LATERANENSE. Il più antico Battistero monumentale edificato per volere dell'imperatore Costantino. Ricostruito nel V secolo non ha mai cessato di svolgere la sua funzione. I mosaici dell'atrio e della cappella di S. Venanzio, le sculture e le pitture. I sacelli di S. Giovanni Battista ed Evangelista. I restauri cinquecenteschi e l'intervento di Urbano VIII.
App. piazza di S. Giovanni in Laterano 4.

Domenica 26, ore 10:30 (Dott. B. Mazzotta)
LA CASA DEI CRESCENZI. Eccezionale possibilità di visitare l'interno di un raro esempio di casa aristocratica romana dell'XI-XII secolo. L'abitazione è stata costruita dalla famiglia Crescenzi anche per controllare gli antichi moli di Roma e il ponte sul fiume, presso cui riscuoteva il pedaggio. L'originale struttura, che riutilizza frammenti architettonici in marmo di età romana, oggi è sede del Centro Studi per la Storia dell'Architettura.
App. via Petroselli, angolo via di Ponte Rotto. Ingresso € 5,00.

Domenica 26, ore 16:30 (Dott.ssa E. Zappacosta)
S. BENEDETTO IN PISCINULA E PIAZZA DEI MERCANTI. La chiesa medievale di S. Benedetto sorge sui resti della casa degli Anici, in cui dimorò S. Benedetto da Norcia, da studente. Si conserva il piccolo sacello, venerato da secoli, dove il Santo pregava. Il restauro del 2007 ha permesso il ritrovamento di antichi affreschi. Sosta sulla piazza antistante, dove affaccia l'antico Palazzo dei Mattei, famiglia di mercanti originaria di Trastevere.
App. piazza in Piscinula 40. Offerta € 2,00.

Giovedì 30, ore 15:30 (Dott. B. Mazzotta)
L'ORATORIO DEI SETTE DORMIENTI. L'oratorio del XII secolo, nel quale è fissata la tradizione dei Sette Martiri di Efeso, fu realizzato utilizzando una casa romana costruita tra il II ed il III secolo d.C. L'aula, utilizzata fino alla fine del 1800 in caciara, conserva ancora parte della decorazione ad affresco di età medievale e del pavimento antico in marmi colorati.
App. via di Porta S. Sebastiano 7 (m. 200 dopo piazzale Numa Pompilio). Ingresso € 15,00.
[prenotazione entro il 27 marzo](#)

APRILE

Sabato 1, ore 10:45 (Dott. G. Marone)
CASE ROMANE IN VIA DI S. PAOLO ALLA REGOLA. Negli scantinati di un palazzo rinascimentale sono venuti alla luce resti di strutture medievali ed ambienti romani disposti su due piani. Gli scavi hanno portato alla luce strutture utilizzate prima come magazzini, per le merci provenienti dal Tevere, e poi trasformate in età imperiale in abitazioni di cui si conservano i mosaici pavimentali.
App. via di S. Paolo alla Regola 16. Biglietto € 4,00 (gratis con MIC card).
[prenotazione entro il 29 marzo](#)

Domenica 2, ore 10:00 (Dott.ssa L. Falconi)
LA GALLERIA CORSINI. Recentemente ricostruita come quadreria storica e riallestita è l'unica collezione settecentesca conservatasi fino a oggi. Negli splendidi ambienti del Palazzo, ristrutturato dal Fuga nel '700, ammireremo capolavori di Tiziano, Rubens, Van Dyck, Reni, Guercino, Ribera, Previ.
App. via della Lungara 10. Ingresso gratuito (prima domenica del mese) € 1,00 diritti prenotazione.
[prenotazione entro il 20 marzo](#)

Domenica 2, ore 16:30 (Dott. G. Marone)
L'ASYLUM, IL TEMPIO DI VEIOVE E LA GALLERIA LAPIDARIA. Nella depressione tra *Arx* e *Capitolium* si trova il tempio di Veiove, divinità italica con la statua di culto del dio dalle fattezze apollinee. Nei pressi l'esposizione delle più significative epigrafi, raccolte nei Musei Capitolini, per decorazione, impaginazione e contenuto. La vita sociale e quotidiana nel mondo romano rivive attraverso il racconto di professioni, mestieri, culto, diritto e gioco.
App. piazza Campidoglio, sotto statua di Marco Aurelio.
Ingresso gratuito (prima domenica del mese).