

| | |
|--|---|
| <i>itinerando per il Mondo</i> | |
| LA TURCHIA DEL SUD | sabato 25 aprile - sabato 2 maggio |
| Un itinerario inedito per gli amanti del turismo culturale alla scoperta di gioielli archeologici e non solo dell’antica Lycia, Pamphylia e Pisidia. | |
| <i>prenotazione entro il 17 febbraio</i> | |
| TOUR DELLA RUSSIA | sabato 11 - domenica 19 luglio |
| Mosca, S. Pietroburgo e l’Anello d’Oro. Due città con monumenti e luoghi evocativi della storia politica e culturale dell’Europa. | |
| <i>prenotazione entro il 10 aprile</i> | |
| GEORGIA | sabato 22 - sabato 29 agosto |
| Terra antica legata al mito degli Argonauti; visiteremo 3 siti patrimonio dell’Umanità UNESCO e affascinanti paesaggi dal Mar Nero al Caucaso. | |
| <i>prenotazione entro il 15 giugno</i> | |

| | |
|---|--|
| <i>itinerando per l’Italia</i> | |
| LA COSTA DEI TRABOCCHI | venerdì 27 - domenica 29 marzo |
| Spiagge, borghi e tradizioni lungo la costa meridionale abruzzese: Ortona, S. Vito Chietino, Fossacesia, Vasto, Lanciano. | |
| <i>prenotazione entro il 10 febbraio</i> | |
| BOLOGNA | venerdì 29 - domenica 31 maggio |
| La città dei portici, dell’Università e dei tortellini: le celebri torri, piazza Maggiore e tanto altro. Escursione a due perle dell’Emilia: Dozza e Imola. | |
| <i>scadenza prenotazioni entro il 3 aprile</i> | |

| |
|---|
| TUTTE LE VISITE SONO A PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA |
|---|

FEBBRAIO

Sabato 1, ore 10.30 (*Dott. G. Marone*)

LA PORTA ED IL MUSEO DELLA VIA OSTIENSE. Un suggestivo ed inedito percorso all’interno dei torrioni e dei camminamenti di Porta S. Paolo dove sono esposti reperti che illustrano la storia dell’antica via che collegava Roma con Ostia. Potremo ammirare, tra l’altro, gli importanti plastici dell’arch. Gismondi relativi alla città di Ostia e al Porto di Traiano. App. in piazza di Porta S. Paolo, sotto la porta.

Domenica 2, ore 09.45 (*Dott. B. Mazzotta*)

PALAZZO ALTEMPS. Un ricchissimo museo che ospita capolavori assoluti di scultura antica, appartenuti a famose collezioni nobiliari come la Boncompagni Ludovisi e la Gorga. Un allestimento che, cresciuto nel tempo, espone un patrimonio della scultura antica con alcune statue restaurate dai maggiori artisti del Barocco come Bernini e Algardi. Ammireremo il Galata suicida, il celebre “Trono Ludovisi” e uno spettacolare e monumentale sarcofago. Un museo in un elegante palazzo del ‘500 pieno di meraviglie architettoniche e pittoriche. App. in piazza S. Apollinare 44. *Ingresso gratuito (prima domenica del mese).*

Domenica 2, ore 16.00 (*Dott.ssa E. Zappacosta*)

CASTEL SANT’ANGELO. Il monumentale mausoleo dell’imperatore Adriano trasformato come castello nei secoli XV e XVI. Le opere di fortificazione e l’allestimento degli appartamenti papali, con la cappella attribuita a Michelangelo e le stanze di Paolo III, interamente dipinte con affreschi di tono celebrativo ad opera di artisti della cerchia di Perin del Vaga. La suggestiva scala elicoidale della tomba di età romana.

App. lungotevere Castello 50, ingresso. *Ingresso gratuito (1 domenica mese)*

Sabato 8, ore 11.45 (*Dott. G. Marone*)

IL SEPOLCRETO DI VIA STATILIA E L’ACQUEDOTTO NERONIANO. Un gruppo di sepolture di età repubblicana lungo l’antica via *Caelimontana*. Sulle facciate delle tombe si conservano i bassorilievi con i busti dei defunti, decorazioni e iscrizioni con i nomi dei proprietari e le loro disposizioni testamentarie. Ancora visibile, al di sotto della strada, un tratto di acquedotto in blocchi di tufo. A sovrastare le tombe gli imponenti archi dell’acquedotto che Nerone fece costruire per rifornire d’acqua la *domus Aurea*. App. in piazza di Porta Maggiore, angolo via Statilia. Biglietto € 4,00 (gratis con MIC card).

Domenica 9, ore 10.30 (*Dott. G. Marone*)

IL FORO DELLA PACE RESTAURATO. Il restauro delle colonne in granito rosa di Assuan del portico che circondava la piazza, innalzate di nuovo con la tecnica dell’“anastilosi”, grazie a spezzoni di colonne rinvenute durante gli scavi del 1998-2000, e i recenti scavi della cella del Tempio della Pace, ci permettono di apprezzare il foro voluto dall’imperatore Vespasiano per celebrare la vittoriosa conclusione delle guerre giudaiche nel 70 d.C. App. in largo C. Ricci (alla fine di via Cavour), all’ingresso della torre.

Domenica 9, ore 16.00 (*Dott.ssa L. Falconi*)

L’ANTICO PORTO DI RIPETTA. Clemente XI nel 1704 inaugurò sul Tevere un attracco commerciale nel centro città. La realizzazione fu affidata al grande architetto Specchi che realizzò una bellissima esedra, significativo esempio di architettura tardo barocca. Una fontana e due idrometri restano a testimonianza della grandiosa opera, sacrificata poi per la realizzazione dei muraglioni. App. in via Tomacelli, angolo via di Ripetta.

| | |
|---|---------------------------------------|
| LA COSTA DEI TRABOCCHI | venerdì 27 – domenica 29 marzo |
| <i>scadenza prenotazioni entro il 10 febbraio</i> | |

Venerdì 14, ore 15.30 (*Dott.ssa L. Falconi*)

PALAZZO LANTE. Fatto costruire da papa Leone X Medici per il fratello Giuliano nel 1513, pochi decenni dopo passò alla nobile famiglia Lante che lo tenne fino alla fine dell’Ottocento. Il piano nobile, ora sede dell’Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, conserva vari ambienti decorati, tra cui il grande salone, con pregevoli stucchi ed affreschi di maestri romani del Tardo Cinquecento e del Seicento. App. in piazza dei Caprettari 70.

Sabato 15, ore 09.15 (*Dott. B. Mazzotta*)

Le Grandi Mostre: CARTHAGO. IL MITO IMMORTALE. Visiteremo l’interno del Colosseo, con i suoi suggestivi spazi ricchi di storia, e ci soffermeremo, anche, nell’illustrazione di una Mostra eccezionale che racconta la storia di Cartagine, una delle più potenti e ricche città del Mediterraneo. Prestiti dei principali musei nazionali e internazionali, hanno permesso di realizzare un percorso narrativo che va dalla fondazione fenicia della città, alle guerre con Roma, per toccare la fondazione della nuova *Colonia Carthago* di età romana, fino alle testimonianze del cristianesimo, di cui Cartagine divenne il centro propulsore.

App. piazza del Colosseo, all’ingresso della Metropolitana. Ingresso € 16,00.

Domenica 16, ore 10.30 (*Dott.ssa E. Zappacosta*)

APERITIVO A PALAZZO FERRAJOLI DEL BUFALO. Occasione di prendere un aperitivo presso un Palazzo signorile fatto costruire dalla famiglia Ferrajoli alla fine del ‘500. Il Palazzo, che si affaccia su piazza Colonna, è caratterizzato da una facciata in laterizio movimentata da un gioco di bugne e marcapiani. Il piano nobile è abbellito da una ricca decorazione di affreschi di scuola secentesca e da preziose opere pittoriche. App. piazza Colonna 355. Aperitivo obbligatorio + ingresso + visita € 22,50.

Domenica 16, ore 16.00 (*Dott. B. Mazzotta*)

ARCHEOLOGIA ALL’ESQUILINO. Passeggiata alla scoperta delle principali presenze a archeologiche a volte evidenti ma più spesso celate dal fitto tessuto urbanistico del quartiere umbertino: i c.d. Trofei di Mario (con la suggestiva Porta Magica), le arcate dell’Acqua Giulia, le Mura Serviane, l’Arco di Gallieno, l’*Auditorium* di Mecenate. Dalla necropoli di età arcaica, attraverso le ville di personaggi di alto rango sociale, fino alle ultime trasformazioni di questo nevralgico spazio della città. App. in largo Leopardi, angolo via Mecenate.

| | |
|---|---|
| LA TURCHIA DEL SUD | sabato 25 aprile - sabato 2 maggio |
| <i>scadenza prenotazione entro il 17 febbraio</i> | |

Sabato 22, ore 16.00 (*Dott.ssa E. Scalia*)

S. AGOSTINO. Eretta nel 1420 e trasformata nel ‘700 da Luigi Vanvitelli, la chiesa conserva meravigliosi capolavori che permettono di tracciare la storia artistica romana dal Rinascimento al pieno Seicento: dall’affresco di Raffaello, ai lavori di Guercino e Lanfranco, non dimenticando il genio di Caravaggio qui presente con la famosa e scandalosa “Madonna dei Pellegrini” App. in piazza S. Agostino, davanti alla chiesa. Offerta € 1,50.

Domenica 23, ore 10.30 (*Arch. M. Eichberg*)

IL BAGNO DI DONNA OLIMPIA E S. MARIA IN CAPPELLA. L’elegante giardino cintato, un tempo affacciato sul fiume, voluto dalla discussa nobildonna romana, trasformato in ospizio nel XIX secolo e l’attigua chiesa altomedievale conservano i resti dell’ospedale trecentesco fondato da S. Francesca Romana. La cappella neoclassica, la ricostruita corsia di degenza ottocentesca, la chiesetta appena restaurata (aperta rarissimamente), con gli arredi medievali ed alcuni singolari reperti storici. App. in via P. Peretti, angolo via A. Jandolo. Ingresso € 6,00.

Domenica 23, ore 17.15 (*Dott.ssa G. Squilloni*)

LA CHIESA E LE STANZE DI S. BRIGIDA DI SVEZIA Giunta a Roma per il Giubileo del 1350, S. Brigida fu ospitata nel palazzo della nobile romana Francesca de’ Papazzurri, a lei poi donato e adibito a luogo d’accoglienza per i pellegrini svedesi. Qui Brigida morì il 23 luglio 1373. Visiteremo le stanze abitate dalla Santa e la chiesa su piazza Farnese, ricostruita all’inizio del Settecento per volontà di papa Clemente XI e affrescata da Biagio Puccini. App. in piazza Farnese, angolo via di Monserrato. Offerta € 2,50.

Sabato 29, ore 10.00 (*Dott. B. Mazzotta*)

PALAZZO DELLA CANCELLERIA. Il celebre palazzo tardo-quattrocentesco, capolavoro dell’architettura rinascimentale, conserva un elegante cortile e, nel primo piano: la Sala Riaria, decorata nel primo Settecento sotto Clemente XI, il Salone dei Cento Giorni con la splendida decorazione ad affresco del Vasari, la Cappella del Pallio decorata da Francesco Salviati. Nei sotterranei, che ospitano una Mostra sui modelli di Leonardo da Vinci, visiteremo il sepolcro di Aulo Irzio, tomba del console romano morto nel 43 a.C. nella battaglia di Modena, scenograficamente immerso nelle acque dell’*Euripus* di Agrippa. App. in piazza della Cancelleria, all’ingresso del Palazzo. Ingresso € 7,00.

prenotazione entro il 22 febbraio.

MARZO

Domenica 1, ore 09.30 (*Dott. G. Marone*)

LA *DOMUS AUGUSTANA*. Sulla zona centrale della cima del Palatino si conservano gli imponenti resti della residenza privata degli imperatori realizzata da Domiziano su progetto dell’architetto Rabirio. Sul lato meridionale l’ingresso monumentale dal Circo Massimo con grande cortile e fontana, sul lato opposto un grande peristilio con laghetto centrale. App. in via di S. Gregorio 30. *Ingresso gratuito (prima domenica del mese).*

Domenica 1, ore 15.30 (*Dott.ssa E. Scalia*)

IL CASINO DELL’AURORA PALLAVICINI. Una graziosa loggetta con tre ambienti interamente affrescati, all’interno del giardino del complesso Pallavicini Rospigliosi. Sul soffitto del salone centrale il celebre affresco dell’Aurora di Guido Reni e alle pareti opere di A. Tempesta e P. Brill. Nelle stanze adiacenti affreschi del Baglione e del Passignano. App. in via XXIV maggio 43.

Venerdì 6, ore 15.00 (*Arch. M. Eichberg*)

PALAZZO CENCI BOLOGNETTI AL GESÙ. Rara occasione per visitare gli ambienti che sono stati, per decenni, sede del partito della Democrazia Cristiana. La dimora cinquecentesca della famiglia dei Petroni, ampliata nel Settecento da Ferdinando Fuga, conserva all’interno un notevole cortile con portico, una fontana e una ricca cappella secentesca. Le sale di rappresentanza con preziosi affreschi, oggi sede dell’istituto Pasteur.

App. in piazza del Gesù. Donazione € 5,00.

comunicare dati anagrafici entro il 25 febbraio.

Sabato 7, ore 10.30 (*Dott. G. Marone*)

S. PASSERA. La chiesina del IX secolo, sorta sopra un sepolcro romano e dedicata ai santi “medici” Ciro e Giovanni, presenta all’interno affreschi di epoca bizantina e medievale. Scenderemo nella sottostante cripta dove si conservano resti di affreschi e murature di età romana. App. in via della Magliana, angolo via di S. Passera. Spese apertura € 3,50.

Domenica 8, ore 10.00 (*Dott.ssa G. Squilloni*)

IL PALAZZETTO DEGLI ANGUILLARA E LE CASE DI TRASTEVERE MEDIEVALE. Sede della *Casa di Dante*, il Palazzetto è uno dei complessi nobiliari più suggestivi della Roma quattrocentesca. Fatto costruire dal conte Everso II nel 1455 su una residenza di cui resta la torre del XIII secolo, fu poi degradato a stalla, deposito di carbone e fabbrica di smalti. Proseguiremo la visita con una passeggiata per i vicoli e le piazze di Trastevere, alla scoperta di esempi rari e preziosi di case e palazzi del tardo medioevo romano. App. in piazza G. Belli, sotto la statua del poeta.

Domenica 8, ore 16.00 (*Dott.ssa E. Zappacosta*)

S. MARIA IN CAMPO MARZIO. L’imponente chiesa realizzata da G. della Porta, C. Maderno e F. Paparelli, fu trasformata alla fine del Seicento da G.A. de Rossi e decorata da L. Garzi, L. Baldi e P. Marini. Le numerose cappelle sono tutte riccamente decorate. La chiesa, appartenuta a uno dei più importanti e antichi conventi femminili di Roma, è oggi officiata con il rito antiocheno. App. in piazza Campo Marzio 45, davanti alla chiesa. Offerta € 1,50.

Giovedì 12, ore 15.30 (*Arch. M. Eichberg*)

IL COLLEGIO INNOCENZIANO. Eccezionale possibilità di visitare la struttura borrominiana che, sorta su piazza Navona a completamento del più vasto programma della famiglia di Innocenzo X, doveva ospitare il clero della vicina chiesa di S. Agnese. La struttura ingloba i resti di palazzo Ornano ed è celebre per la spettacolare decorazione del soffitto opera di Francesco Cozza. App. in via S. Maria Anima, angolo via di Tor Millina. Ingresso € 12,50.

Sabato 14, ore 10.30 (*Dott.ssa E. Zappacosta*)

S. ELIGIO DEGLI OREFICI. Eccezionalmente aperta la chiesa che, costruita sopra i resti di un tempio romano, è stata progettata da Raffaello e voluta dall’Università degli orefici e argentieri per onorare il loro patrono. Fu costruita tra il 1516 e il 1522 a eccezione della cupola, finita più tardi su ispirazione dei lavori di Bramante. Mirabile la decorazione dell’interno con opere di Matteo da Lecce, Taddeo Zuccari e Romanelli. App. in via S. Eligio 8/A. Ingresso € 12,00.



Programma delle attività
Visite guidate, Gite,
Conferenze, Corsi, Viaggi

FEBBRAIO - MARZO
APRILE 2020

Associazione Culturale
via Augusto Dulceri 25 - 00176 Roma
Tel. 0627800785

sito web: www.itinera.biz
e-mail: info@itinera.biz pec: itinera.cultura@pec.it



Domenica 15 (Dott. B. Mazzotta)
LE TERME TAURINE E CIVITAVECCHIA. Il poco noto complesso delle Terme Taurine, con una parte costruita in età repubblicana e un'altra grandiosa degli inizi del II secolo d.C. A Civitavecchia visiteremo il Museo Archeologico, allestito nella sede monumentale della ex dogana pontificia, voluta nel '700 da Clemente XIII; il Forte Michelangelo iniziato nel 1508 sotto la direzione di Antonio da Sangallo il Giovane; in via eccezionale ammireremo un affresco, copia identica della "stanza di Eliodoro" il celebre affresco di Raffaello nei Musei Vaticani, ritrovato negli anni 70 del Novecento in un'abitazione privata, forse una bozza per papa Giulio II che a Civitavecchia era di casa.
App. ore 8.00 in piazzale Appio, angolo via Magna Grecia (accanto Magazzini Coin). Rientro alle ore 19 circa. Contributo € 40,00 (bus GT + visite) + ingressi € 10,00. **prenotazione entro giovedì 12**

Giovedì 19, ore 16.00 (Arch. M. Eichberg)

IL VILLINO BORROMEO. La raffinata residenza di Pio IV, sorta sul finire del 500 su disegno di Pirro Ligorio, incorpora un'elegante vasca-fontana realizzata dall'Ammannati per villa Giulia. Radicalmente restaurata negli anni Venti del Novecento, oggi ospita l'Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede. All'interno sale arredate con mobili antichi e dipinti cinque-secenteschi.

App. in piazzale delle Belle Arti, angolo via Flaminia.

comunicare dati anagrafici entro l'8 marzo.

Sabato 21, ore 10.30 (Dott. B. Mazzotta)

I SOTTERRANEI DI S. VITO E I TROFEI DI MARIO. La chiesa del IV secolo, restaurata nel 1400 e "rovesciata" all'inizio del 1900, custodisce un celebre affresco attribuito ad Antoniazio Romano e nasconde, al di sotto del pavimento, resti delle mura Serviane, di una strada e di un acquedotto romano. Visiteremo l'adiacente Arco di Gallieno, i c.d. Trofei di Mario e la Porta Magica al centro di piazza Vittorio.

App. in via Carlo Alberto 47. Ingresso € 2,50.

Domenica 22, ore 10.30

Le Grandi Mostre: IL CENTENARIO – ALBERTO SORDI 1920-2020. Nella villa dell'Albertone nazionale, progettata negli anni trenta del 900 da C. Busiri Vici, una particolare mostra racconta sia il personaggio pubblico che gli aspetti privati e meno conosciuti dell'uomo. Un'esposizione che si snoda tra i vari ambienti della casa e del giardino per illustrare la carriera e la vita dell'attore attraverso documenti, oggetti, abiti, fotografie e curiosità.

App. in piazzale Numa Pompilio, angolo via Druso. Ingresso + diritti prenotazione + visita € 23,00. **prenotazione con saldo entro il 3 marzo.**

Domenica 22, ore 16.30 (Dott. G. Marone)

LA GALLERIA LAPIDARIA E IL TABULARIUM. L'esposizione delle più significative epigrafi raccolte nei Musei Capitolini. La vita sociale e quotidiana nel mondo romano rivive attraverso il racconto vivo e immediato di professioni, mestieri, culto, diritto e gioco. Il *Tabularium* da cui è possibile ammirare un inedito panorama sul Foro Romano ed il Tempio del dio Veiove. App. piazza del Campidoglio, sotto la statua del Marco Aurelio. Biglietto € 5,00 (gratuito con tessera MIC).

Sabato 28, ore 10.00 (Dott. B. Mazzotta)

LA BASILICA HILARIANA. All'interno del complesso ospedaliero militare del Celio, costruito fra il 1885 e il 1891 su progetto di Salvatore Bianchi, scopriremo le arcate dell'acquedotto neroniano ed entreremo nella Basilica Hilariana, una costruzione con finalità religiose, scoperta nel 1889 ma scavata, solo parzialmente, nel 1987. L'edificio, datato alla metà del II secolo d.C., è stato costruito per volere di *Manius Publicius Hilarus*, mercante di perle e seguace del culto di Cibele.

App. in piazza Celimontana, all'ingresso dell'Ospedale Militare.

comunicare dati anagrafici e numero documento entro il 20 marzo.

Domenica 29, ore 15.30 (Arch. M. Eichberg)

VILLA BLANC. Dopo decenni di abbandono finalmente è riaperta la villa ottocentesca che il conte Alberto Blanc fece ristrutturare dall'architetto ed archeologo Giacomo Boni negli anni 1896-1897. Il Casino nobile è un gioiello dell'eclettismo di fine Ottocento che ricorda lo stile rinascimentale e anticipa quello *Liberty*. Nel giardino un chalet svizzero, oggi sede della LUISS. Nel parco esempi di vegetazione mediterranea ed esotica.

App. in via Nomentana, angolo via G. Vasi. **prenotazione entro il 23 marzo.**

APRILE

Venerdì 3, ore 16.00 (Arch. M. Eichberg)

PALAZZO DELLA ROVERE E L'EX HOTEL COLUMBUS. Il palazzo, sorto a fine '400 su disegno di Baccio Pontelli, costituisce un esempio ben conservato dell'edilizia dei palazzi gentilizi del Rinascimento, con il giardino pensile, le facciate graffite, la loggia decorata, le sale dalle pareti dipinte con finte architetture. Ammireremo la celebre Sala dei Semidei del Pinturicchio.

App. via della Conciliazione, angolo via Scossacavalli. Ingresso € 7,50.

**BOLOGNA venerdì 29 – domenica 31 maggio
scadenza prenotazione entro il 3 aprile**

Sabato 4, ore 15.45 (Dott. B. Mazzotta)

S. MARIA ANTIQUA E L'ORATORIO DEI 40 MARTIRI. Due eccezionali monumenti cristiani nei pressi del Foro Romano. La celebre chiesa del VI secolo, riportata in luce nel 1900 a seguito dell'abbattimento di S. Maria Liberatrice, con lo splendido ciclo di 250 mq di affreschi, definiti "la Cappella Sistina del Medioevo" con la prima rappresentazione rinvenuta della Madonna in trono. Un edificio dell'età dell'imperatore Traiano, trasformato in piccola chiesa, conserva un affresco del VII secolo con la rappresentazione dei quaranta soldati cristiani martirizzati in Armenia.

App. in largo Salara Vecchia, angolo via dei Fori Imperiali. Ingresso € 16,00.

Domenica 5, ore 09.45 (Dott.ssa E. Scalia)

S. IVO ALLA SAPIENZA. Occasione eccezionale di visitare, nella sede dell'antica Università Romana, una delle più geniali e sorprendenti realizzazioni di Francesco Borromini per novità di concezione e di ornamentazione. Le novità architettoniche della cupola, terminante con un'originale lanterna, e della pianta esagonale dell'edificio.

App. in corso Rinascimento 40. Offerta € 1,50.

Domenica 5, ore 16.00 (Dott. G. Marone)

I SOTTERRANEI DI S. SALVATORE IN ONDA. Un'affascinante percorso al di sotto la cripta medievale della chiesa ci porterà alla scoperta dei resti di imponenti magazzini a più piani, relativi alle strutture portuali, che occupavano tutto il lato occidentale del Campo Marzio.

App. in via dei Pettinari 51. Offerta € 2,50.

Sabato 18, ore 10.30 (Dott. B. Mazzotta)

IL SEPOLCRO DI PRISCILLA E LA CHIESA DEL *DOMINE QUO VADIS*. La monumentale tomba che un liberto dell'imperatore Domiziano volle erigere per Priscilla, moglie prematuramente scomparsa. Un'occasione unica per visitare la cella interna del sepolcro che, assieme a due casali agricoli, è inserito nello splendido scenario del parco dell'Appia Antica. La piccola chiesa sorta, secondo la tradizione, nel luogo dove Gesù sarebbe apparso a Pietro in fuga da Roma.

App. in via Appia Antica, angolo via Ardeatina.

Sabato 18, ore 16.30 (Dott.ssa L. Falconi)

LE STANZE DI S. IGNAZIO. La chiesa del Santissimo nome di Gesù conserva la preziosa testimonianza delle stanze dove S. Ignazio di Loyola visse e morì. Visiteremo il magnifico complesso costituito da più ambienti affrescati con le *Storie della vita di S. Ignazio* che furono magistralmente realizzate dal Borgognone e da un giovane Andrea Pozzo, incaricato di correggere il "fuori squadra" ricorrendo a soluzioni illusionistiche attraverso la realizzazione di una finta inquadratura architettonica.

App. in piazza del Gesù 45. Offerta € 2,50.

Domenica 19 (Arch. M. Eichberg)
LA TENUTA DI PASSERANO. Eccezionale possibilità di visitare un luogo poco noto e di difficile accesso. Il castello di origine altomedievale e trasformato nel Rinascimento, sorge su antiche strutture romane e rupestri. La tenuta col villaggio agricolo, le strade tagliate ultramillinarie, i suggestivi tratti di acquedotti romani, il monumentale granaio. Una gita alla scoperta di un tratto della campagna romana rimasto fermo nel tempo. Il vicino collegio germanico ungarico di S. Pastore, con i resti imperiali e medievali e la cappella settecentesca. Compresa colazione.
App. ore 8.00 in piazzale Appio, angolo via Magna Grecia (accanto Magazzini Coin). Rientro alle ore 14 circa. Contributo € 35,00 (bus GT + visite + colazione). **prenotazione entro giovedì 16**

Sabato 25, ore 10.30 (Dott. G. Marone)

L'ATHENAEUM DI ADRIANO E IL FORO DI TRAIANO. Il complesso di ambienti, identificabile con l'*Athenaeum*, scoperti per la costruzione della Metro C, è parzialmente visibile dalla strada. I recenti scavi, tuttora in corso, su l'ex via Alessandrina, ci permetterà di gettare nuova luce sull'attività edilizia di Traiano.

App. in piazza Madonna di Loreto, sotto la Colonna di Traiano.

Domenica 26, ore 16.30 (Dott.ssa G. Squilloni)

IL GENIO DI BERNINI A S. BIBIANA. Urbano VIII Barberini incaricò Bernini di ricostruire la chiesina del IV secolo, voluta dalla martire romana Olimpia, e gli affidò la realizzazione di una statua dedicata alla Santa. Bernini trasformò la basilica paleocristiana in forme barocche. All'interno le storie della vita della Santa affrescate da Ciampelli e Pietro da Cortona, quest'ultimo autore anche della pala d'altare.

App. in via Giolitti, angolo via S. Bibiana. Offerta € 1,50.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Tel. 0627800785 Fax 062428601

sito web: www.itinera.biz e-mail: info@itinera.biz

Si effettuano su richiesta, anche in lingua straniera, visite per scolaresche, cral o gruppi già costituiti.

CONTRIBUTI ASSOCIATIVI

- tesseramento annuale (Socio ordinario) € 1000
- tesseramento annuale (Socio sostenitore) € 15,00
- per ogni singola visita € 7,50
- pacchetto di 10 visite in 12 mesi € 69,00
- per un numero illimitato di visite in 12 mesi € 180,00

I biglietti per Musei, Gallerie e Aree Archeologiche sono a carico dei partecipanti.
L'Associazione declina ogni responsabilità per eventuali incidenti a persone e cose.
Portare sempre con sé la tessera sociale.

Il 31 dicembre è scaduta la tessera sociale 2019

Il rinnovo per il 2020 può essere effettuato direttamente all'appuntamento di una visita guidata possibilmente entro il 31 marzo 2020.

Quote associative: Socio Ordinario € 10,00 Socio Sostenitore € 150