



TUTTE LE VISITE SONO A PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
0627800785 **info@itinera.biz**

NOVEMBRE

Giovedì 4, ore 15:00 (Dott. B. Mazzotta)

CAMMINAMENTO SULLE MURA AURELIANE (via Campania). Per la prima volta aperto al pubblico un tratto del camminamento sulla sommità delle Mura costruite, a partire dal 271 d.C., dall'imperatore Aureliano. Il tratto da Porta Pinciana a via Marche fu realizzato all'epoca dell'imperatore Onorio (401-403 d.C.), con due ordini di arcate ed è stato riutilizzato come muro di confine della scomparsa Villa Boncompagni-Ludovisi e, dai primi decenni del Novecento, come sede di studi d'artista.

App. in via Campania, angolo via Marche. Contributo € 7,50 + ingresso € 4,00 (gratuito con MIC) + auricolari € 2,50. Max 9 Soci.

Sabato 6, ore 09:50 (Dott. B. Mazzotta)

I LAGHETTI SOTTERRANEI DEL CELIO. Una straordinaria esperienza speleologica nelle gallerie scavate sul Celio, sotto il Tempio dell'imperatore Claudio, per l'estrazione del tufo. Uno straordinario percorso sotterraneo ci permetterà di vedere le sostruzioni del Tempio di Claudio, le fondazioni del convento superiore e, soprattutto, due piccoli laghetti di acqua cristallina batteriologicamente pura, la cui origine è ancora sconosciuta.

Abbigliamento sportivo, giacchetto, scarpe da trekking, torcia elettrica.

App. in piazza SS. Giovanni e Paolo. Visita + ingresso € 20,00. Max 15 Soci.

Domenica 7, ore 10:00 (Dott. G. Marone)

MUSE, POETI E ARTISTI NELLE STATUE DELLA CENTRALE MONTEMARTINI. Nella cultura romana la poesia, la musica e il teatro avevano un ruolo fondamentale. Le Muse, insieme ad Apollo, protettrici delle scienze e delle arti, rappresentavano l'ideale supremo dell'arte. La poesia aveva un ruolo importante nella formazione dei fanciulli, come nel caso di Sulpicio Massimo, morto all'età di 11 anni e vincitore del *Certamen* capitolino del 94 d.C.

App. in viale Ostiense 106. *Ingresso gratuito (prima domenica del mese).* Contributo € 7,50 + auricolari € 2,50. Max 11 Soci.

Domenica 7, ore 16:00 (Dott. B. Mazzotta)

PALAZZO MASSIMO: PITTURE E MOSAICI ROMANI. Una visita tematica ci condurrà alla scoperta di eccezionali affreschi e mosaici di età romana. La stupefacente decorazione del triclinio estivo della Villa di Livia a Prima Porta, le pitture della Villa della Farnesina, gli affreschi di un *balneum* scoperto durante i lavori di costruzione della Stazione Termini, la decorazione pittorica del Colombario di Villa Pamphilj e gli splendidi mosaici che, dal I al V secolo d.C., rivestivano le pavimentazioni di lussuose ville.

App. in Largo di Villa Peretti 1. Contributo € 7,50 + ingresso € 8,00.

Giovedì 11, ore 16:00 (Arch. M. Eichberg)

IL COLLEGIO INNOCENZIANO. Eccezionale possibilità di visitare la struttura borrominiana che, sorta su piazza Navona a completamento dei più vasti programmi della famiglia di Innocenzo X, doveva ospitare il clero della vicina chiesa di S. Agnese. La struttura ingloba i resti di Palazzo Ornano ed è celebre per la spettacolare decorazione del soffitto, opera di Francesco Cozza.

App. in via di S. Maria dell'Anima angolo via di Tor Millina. Contributo € 7,50 + ingresso € 12,50.

Sabato 13, ore 10:30 (Dott.ssa L. Falconi)

L'HOTEL ANTICO PALAZZO ROSPIGLIOSI. L'antico Palazzo Rospigliosi, edificato subito dopo il pontificato di Sisto V (1585-1590), fa da quinta a Piazza dell'Esquilino, creazione dello stesso Papa, il quale trasformò Roma anticipando l'urbanistica del XVII secolo. Sede di un prestigioso Hotel, conserva ancora all'interno gli spazi affrescati dell'antica dimora della nobile famiglia Rospigliosi, tra cui la splendida cappella. La visita proseguirà nel rione Esquilino fino a Palazzo Brancaccio ultimo monumentale edificio patrizio romano costruito da Luca Carimini alla fine d'Ottocento.

App. in via Liberiana, angolo via Paolina. Contributo € 7,50.

Domenica 14, ore 10:30 (Dott. G. Marone)

ARCHEOLOGIA A TESTACCIO. Passeggiata alla scoperta delle vestigia della zona portuale della città antica: l'*Emporium*, con le banchine di attracco per le imbarcazioni provenienti da Ostia, gli *horrea* per lo stoccaggio delle merci con i resti della *Porticus Aemiliae*. Il c.d. Arco di S. Lazzaro.

App. su Ponte Sublicio, lato piazza dell'Emporio. Contributo € 7,50.

Giovedì 18, ore 10:15 (Dott. B. Mazzotta)

IL MAUSOLEO DI AUGUSTO. Un recente restauro ha finalmente permesso di visitare gli spazi interni della più grande tomba circolare al mondo: il mausoleo che l'imperatore Augusto volle per sé per la sua famiglia. Dopo la caduta dell'Impero romano, la tomba ospitò un giardino pensile, un anfiteatro per spettacoli di corride, un teatro di posa e all'inizio del '900 una delle sale da musica più famose d'Europa.

App. in largo degli Schiavoni, angolo piazza Augusto Imperatore. Visita + auricolari € 13,00.

Sabato 20, ore 16:00 (Dott. E. Scalia)

L'APPARTAMENTO DEL '700 DI COSTANZA BARBERINI. Straordinaria possibilità di visitare alcune sale di Palazzo Barberini che, aperte dal 2019 su prenotazione, svelano un trionfo di decorazioni Rococò, conducendo il visitatore in un Settecento fatto di luci, che rifulgono tra sale dipinte e ornati finissimi. La visita proseguirà con un itinerario mirato alla scoperta di alcuni capolavori pittorici della Galleria e del Palazzo.

App. in via Quattro Fontane 13, al cancello su strada. Contributo € 7,50 + ingresso € 13,00 + auricolari € 2,50.

prenotazione e pagamento entro il 15 novembre

Domenica 21, ore 10:30 (Dott. G. Marone)

LA NECROPOLI DELLA VIA PORTUENSE. Nuova apertura del sito archeologico presso il "Drugstore Gallery" dove sono visibili cinque tombe a camera che conservano pareti affrescate e pregevoli pavimenti in mosaico, come quello con scene di Dioniso. L'esposizione è arricchita dalla tomba del guerriero della Muratella, sepoltura databile tra il 3700 e il 2300 a.C., intatta nel suo scheletro e nel suo corredo di frecce e il cippo di travertino con un'iscrizione che svela l'intervento sulla strada dell'imperatore Vespasiano.

App. in via Portuense, angolo via G. Belluzzo. Contributo € 7,50.

Domenica 21, ore 16:00 (Dott.ssa E. Zappacosta)

L'ACCADEMIA DI SPAGNA E IL TEMPIETTO DEL BRAMANTE. Una visita speciale alla sede dell'Accademia di Spagna a Roma, ospitata in uno dei luoghi più affascinanti e significativi del Rinascimento romano; il tempietto di Donato Bramante, capolavoro costruito nel luogo in cui, secondo una tradizione medievale, sarebbe stato ucciso l'apostolo Pietro. La passeggiata si snoderà nel convento e nei chiostri di S. Pietro in Montorio e fra le strade e i panorami del Gianicolo, colle ricco di storia e bellezza.

App. in piazza di S. Pietro in Montorio. Contributo € 7,50.

Sabato 27, ore 09:50 (Dott. G. Marone)

IL SEPOLCRO DEGLI SCIPIONI. La celebre tomba del III secolo a.C. appartenuta all'aristocratica famiglia della Roma repubblicana. Lungo i corridoi scavati nella roccia si possono ammirare i sarcofagi con le iscrizioni funerarie in versi che ci raccontano le imprese militari e le virtù civiche di consoli, questori, censori ed edili che hanno fatto la storia di Roma.

App. in via di Porta S. Sebastiano 9 (m. 250 da Porta S. Sebastiano). Contributo € 7,50 + biglietto € 4,00 (gratuito con MIC) + auricolari € 2,50.

Domenica 28, ore 10:00 (Arch. M. Eichberg)

S. MARIA DELLA PACE. Dopo una lunga campagna di restauri, è stata riaperta da qualche anno la chiesa di S. Maria della Pace, un vero scrigno di capolavori del Rinascimento e del Barocco: dalle famose *Sibille* di Raffaello agli affreschi di Baldassarre Peruzzi, da Rosso Fiorentino a Orazio Gentileschi, fino alla facciata secentesca di Pietro da Cortona.

App. in via della Pace, angolo Arco della Pace. Contributo € 7,50 + offerta € 2,50.

Domenica 28, ore 16:00 (Dott.ssa L. Falconi)

UN TÈ TRA I CAPOLAVORI DELLA COLLEZIONE HOTEL CAVALIERI ROMA. Elegante occasione di sorseggiare un tè ammirando la ricca e sorprendente collezione artistica dell'Hotel. All'interno dei suggestivi saloni avremo la possibilità di godere di capolavori di scultura, pittura tra cui uno splendido trittico del Tiepolo e molto altro, in una visita davvero inusuale. Lontano dalle stanze dei musei una collezione straordinaria.

App. in via A. Cadlolo 101. Consumazione obbligatoria + visita € 20,00.

Associazione Culturale

via Augusto Dulceri 25 - 00176 Roma

Tel. 0627800785

sito web: www.itinera.biz

e-mail: info@itinera.biz pec: itinera.cultura@pec.it



**TUTTE LE VISITE SONO A PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA****0627800785****info@itinera.biz**

DICEMBRE

Giovedì 2, ore 09:15 (Dott. B. Mazzotta)

IL MAUSOLEO DI AUGUSTO. Un recente restauro ha finalmente permesso di visitare gli spazi interni della più grande tomba circolare al mondo: il mausoleo che l'imperatore Augusto volle per sé e per la sua famiglia. Dopo la fine dell'Impero romano la tomba ospitò un giardino pensile, un anfiteatro per spettacoli di corride, un teatro di posa e all'inizio del '900 una delle sale da musica più famose d'Europa.

App. in largo degli Schiavoni, angolo piazza Augusto Imperatore. Visita + auricolari € 13,00.

Sabato 4, ore 10:30 (Dott. S. Guido, Dott. G. Mantella, Arch. M. Eichberg)

IL RESTAURO DELLA CAPPELLA CORNARO IN S. MARIA DELLA VITTORIA E S. BERNARDO ALLE TERME. I due restauratori, che hanno appena concluso i lavori di restauro, ci racconteranno la cappella seicentesca capolavoro del Bernini con la statua dell'*Estasi di S. Teresa* e i segreti della macchina barocca. La chiesa che ricorda la vittoria sull'islam del 1620, i cimeli della battaglia e le sue rappresentazioni, custoditi in sacrestia. Concluderemo la visita con la chiesa di S. Bernardo nella rotonda diocleziana e con la fontana del Mosè.

App. via XX Settembre, angolo largo S. Susanna (alla fontana). Contributo € 7,50 + offerta € 3,50.

Domenica 5, ore 10:00 (Dott. B. Mazzotta)

LA *DOMUS AUREA*. Il cantiere di restauro della suggestiva abitazione di Nerone, famosa per grandiosità e bellezza. I nuovi allestimenti delle stanze neroniane che la costruzione delle Terme di Traiano ha sepolto sotto metri di terra. Una porzione di visita sarà dedicata a un'emozionante esperienza di realtà virtuale e il percorso sarà completato dalla mostra immersiva "Raffaello e la Domus Aurea. L'invenzione delle grottesche" allestita per celebrare i 500 anni della morte di Raffaello Sanzio.

App. via Labicana, angolo viale della Domus Aurea. Ingresso + visita € 25,00.

prenotazione e pagamento entro il 12 novembre

Domenica 5, ore 16:00 (Dott.ssa L. Falconi)

TRILUSSA AL MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE. In occasione del centocinquantenario della nascita del celebre poeta romano, autore di sonetti, nei quali raffigurò la Roma borghese, visiteremo il riallestimento del suo studio. Ritratti, cimeli, opere d'arte appartenute a Trilussa che aveva creato nella sua casa/studio una sorta di *wunderkammer* (camera delle meraviglie).

App. in piazza Sant'Egidio 1/b. *Ingresso gratuito (prima domenica del mese)*. Contributo € 7,50 + auricolari € 2,50.

Venerdì 10, ore 10:30 (Dott. V. D'Angelo)

LA CASA GENERALIZIA DEI MERCEDARI. Per la prima volta accessibile al pubblico visiteremo la Casa Generalizia dell'Ordine dei Mercedari. All'interno conserva le tele provenienti dalla distrutta chiesa di S. Adriano al Foro Romano, qui ricollocate in una pinacoteca che è testimonianza dell'antico edificio scomparso. Occasione unica per vedere opere di Gentileschi, Saraceni, Borgianni e Palma il giovane.

App. in via di Monte Carmelo 3 (metro A - Battistini). Contributo € 7,50 + offerta € 2,50.

Sabato 11, ore 10:30 (Arch. M. Eichberg)

SS. NEREO E ACHILLEO. Occasione rara per visitare la chiesa sorta nel IV secolo presso il *titulus Fasciolae*, riedificata da papa Leone III nell'814 e ristrutturata nel 1600 ad opera del cardinale Cesare Baronio. L'interno presenta decorazioni cosmatesche ed è arricchito da splendidi affreschi, attribuiti al Pomarancio, con scene legate alla vita e al martirio dei santi titolari e di S. Domitilla, altre scene di martirio decorano le navate laterali.

App. in viale delle Terme di Caracalla 28 (lato piazzale Numa Pompilio). Contributo € 7,50 + offerta € 2,50.

Domenica 12, ore 10:30 (Dott. G. Marone)

IL TEMPIO DELLA PACE: IL NUOVO RESTAURO. Possibilità di ammirare le colonne in granito rosa di Assuan del portico che circondava la piazza e che verranno innalzate con la tecnica dell'"anastilosì", grazie a spezzoni di colonne rinvenute durante gli scavi del 1998-2000, e che cambieranno lo scenario dei Fori Imperiali, così come siamo stati abituati a vederlo dagli scavi del 1930.

App. in largo C. Ricci (alla fine di via Cavour) all'ingresso della torre. Contributo € 7,50.

Domenica 12, ore 16:00 (Dott.ssa E. Scalia)

S. PIETRO IN VINCOLI. L'imponente basilica è stata oggetto di cure da parte dei pontefici dal 439 al 1800. All'interno il mausoleo di Giulio II e il Mosè di Michelangelo ancora più suggestivo dopo i recenti restauri; le opere del Bregno, Domenichino, Guercino, Mola e altri.

App. in piazza S. Pietro in Vincoli, davanti alla chiesa. Contributo € 7,50.

Sabato 18, ore 10:30 (Arch. M. Eichberg)

GLI ORATORI DI S. ANDREA, S. SILVIA E S. BARBARA. I tre oratori, prospicienti al Clivo di Scauro, furono sistemati all'inizio del 1600 dai cardinali Cesare Baronio e Scipione Borghese al di sopra di preesistenze romane. All'interno sono visibili gli splendidi affreschi del Reni e del Domenichino. L'*insula* romana e la c.d. biblioteca di Agapito.

App. in piazza di S. Gregorio, sulla scalinata della chiesa. Contributo € 7,50 + offerta € 2,50.

Sabato 18, ore 16:15 (Dott.ssa S. Di Lascio)

Le Grandi Mostre: INFERNO. La prima grande esposizione dedicata al tema dell'*Inferno* racconterà la presenza nell'iconografia e nel pensiero del concetto di inferno e dannazione dal Medioevo ai nostri giorni. Accompagnati dalla parola dantesca, attraverseremo luoghi terrifici e visioni laceranti dell'*Inferno* così come sono stati rappresentati dagli artisti di tutte le epoche. Oltre duecento opere d'arte tra cui capolavori di Beato Angelico, Botticelli, Bruegel, Goya, Manet, Rodin, Cezanne, Balla.

App. in via XXIV maggio 16. Ingresso + prevendita + auricolari + visita € 25,00 (max 24 Soci).

prenotazione e pagamento entro il 22 novembre

Domenica 19, ore 10:30 (Dott. B. Mazzotta)

Le Grandi Mostre: MISURARE LA TERRA. UN'EPIGRAFE NAPOLEONICA DAI MUSEI VATICANI AL MAUSOLEO DI CECILIA METELLA. Presso Capo di Bove che, sulla via Appia Antica, custodisce i resti di un impianto termale di età imperiale, visiteremo una particolare esposizione che, prendendo spunto da un'epigrafe murata in età napoleonica sul Mausoleo di Cecilia Metella, vuole raccontare il contesto culturale romano di fine '700 e primo '800, quando iniziò la redazione di mappe geografiche scientifiche.

App. in via Appia Antica, angolo via di Cecilia Metella (bus 660 da Arco di Travertino). Contributo € 7,50 + ingresso € 10,00 (gratis con Appia Card).

Mercoledì 22, ore 15:30 (Dott.ssa E. Scalia)

L'ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI. La storica sede dell'Istituto è ospitata nel convento annesso alla chiesa dei SS. Bonifacio e Alessio sull'Aventino, costruito nel XVII secolo da G.B. Nolli intorno all'antico chiostro quattrocentesco. Eccezionalmente aperti per i Soci Itinera la biblioteca del convento e lo splendido appartamento che ospitò Re Carlo IV di Borbone in esilio a Roma durante l'occupazione napoleonica della Spagna.

App. in piazza dei Cavalieri di Malta 2. Contributo € 7,50.

Al termine della visita **BRINDISI PER LO SCAMBIO DI AUGURI DI NATALE E DI FINE ANNO**

prenotazione entro il 17 dicembre

Associazione Culturale

via Augusto Dulceri 25 - 00176 Roma

Tel. 0627800785

sito web: www.itinera.biz

e-mail: info@itinera.biz pec: itinera.cultura@pec.it





TUTTE LE VISITE SONO A PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
0627800785 **info@itinera.biz**

GENNAIO

Sabato 8, ore 10:00 (Dott.ssa E. Zappacosta)

S. CUORE DEL SUFFRAGIO E CHIESA EVANGELICA VALDESE. La chiesa del S. Cuore del Suffragio si innalza con le sue eleganti guglie presso il Tevere. Unico esempio di edificio religioso puramente neogotico a Roma, si distingue per l'appassionata cura dei dettagli architettonici e custodisce un "curioso" museo delle Anime del Purgatorio. Altro edificio religioso, figlio dell'eclettismo, caro alla cultura di inizi Novecento, è la scenografica chiesa Valdese il cui progetto è il risultato della maestria di più architetti dell'epoca.

App. in via Ulpiano, angolo lungotevere Prati. Contributo € 7,50 + offerta € 3,50.

Domenica 9, ore 10:30 (Dott. G. Marone)

IL CAMPO MARZIO CENTRALE. Passeggiata archeologica per scoprire come riusi e trasformazioni ininterrotte di uno stesso monumento fino all'età moderna abbiano lasciato tracce e ricordi della Roma imperiale (la *Porticus Minucia*, il tempio delle Ninfe, la *Crypta Balbi*, le Terme di Agrippa, i *Saepta Iulia*) e medievale (il *Castellum aureum*, le botteghe oscure, le calcare).

App. in largo di Torre Argentina, davanti al teatro. Contributo € 7,50.

Domenica 9, ore 16:00 (Dott. B. Mazzotta)

IL MUSEO NAZIONALE ROMANO ALLE TERME DI DIOCLEZIANO. Istituito nel 1889 nei monumentali spazi delle Terme romane e nei chiostri dei Padri Certosini, accoglie reperti e capolavori di età romana. Una visita tematica ci permetterà di scoprire la *natatio*, il chiostro Ludovisi, quello michelangiolesco e gli allestimenti all'interno delle maestose sale del complesso termale voluto, nel 306 d.C., dall'imperatore Diocleziano.

App. in viale E. De Nicola 78. Contributo € 7,50 + ingresso € 8,00.

Venerdì 14, ore 15:30 (Dott. V. D'Angelo)

I MOSAICI DELLA CONTROFACCIATA DI S. BARTOLOMEO ALL'ISOLA. Eccezionale possibilità di visitare gli ambienti della controfacciata, di solito non accessibili, che conservano il Mosaico del SS. Salvatore del XIII secolo. La Basilica, sorta sul tempio di Esculapio, conserva testimonianze della sua storia nella struttura, nelle testimonianze del culto di S. Bartolomeo e nelle opere pittoriche dal XII al XVIII secolo.

App. sull'isola Tiberina, davanti alla Basilica. Contributo € 7,50 + offerta € 2,50.

Sabato 15, ore 15:30 (Dott.ssa L. Falconi)

LA CHIESA DEI SS. COSMA E DAMIANO E IL SUO PRESEPE. Uno tra gli esempi più rappresentativi dell'arte musiva del tempo di papa Felice IV. All'interno opere scultoree dei fratelli Cosma e cappelle con decorazioni secentesche. Il fastoso e monumentale Presepe napoletano del '700, opera davvero straordinaria realizzata da artisti famosi nell'arte presepistica, ambientato nella Roma del '700 tra le colonne del Foro Romano, che evoca la classica atmosfera natalizia.

App. in via dei Fori Imperiali, angolo via in Miranda. Contributo € 7,50 + offerta € 2,50.

Domenica 16, ore 10:30 (Dott. B. Mazzotta)

L'ANTICO ORIENTE NEL MUSEO BARRACCO. Museo formato dalla prestigiosa collezione di sculture antiche che Giovanni Barracco, ricco gentiluomo calabrese, donò al Comune di Roma nel 1904. Pregevoli pezzi di epoca egizia, sumera e assira ci mostrano le origini della scultura antica poi perfezionata e sublimata dall'arte greca-romana. Il mondo religioso e funerario è il tema principale ma importante è anche quello quotidiano del lavoro documentato dalle iscrizioni in cuneiforme delle tavolette sumeriche.

App. in corso Vittorio Emanuele II 158. *Ingresso gratuito*. Contributo € 7,50 + auricolari € 2,50.

Domenica 16, ore 16:00 (Dott. G. Marone)

LA NUOVA RINASCENTE: LE SCOPERTE ARCHEOLOGICHE. Undici anni di lavoro hanno permesso a talenti dell'architettura e del design di "costruire" gli spazi della nuova Rinascente di Roma. All'interno i resti monumentali dell'Acquedotto Vergine, inaugurato nel 19 a.C. per alimentare le Terme di Agrippa e dalla terrazza la possibilità di ammirare un panorama a 360° sulla città. Una passeggiata nelle strade del rione Trevi ci condurrà alla scoperta del tessuto urbanistico antico e di altri resti dell'acquedotto augusteo.

App. in via del Tritone, angolo via del Nazareno. Contributo € 7,50.

Sabato 22, ore 16:00 (E. Zappacosta)

LA GALLERIA DORIA PAMPHILJ. Ricapitoleremo la storia di una delle più cospicue raccolte d'arte private, conservate nel palazzo Doria Pamphilj, visitando le varie sale che precedono la vera e propria galleria, dove seguiremo un percorso di lettura dei maggiori capolavori qui conservati (Carracci, Guercino, Rubens, Bernini, Algardi, Velasquez, etc.).

App. in piazza del Collegio Romano, angolo via Lata. Contributo € 7,50 + ingresso € 15,00.

Domenica 23, ore 10:30 (Dott. B. Mazzotta)

IL LATO CURVO DEL CIRCO MASSIMO. L'area archeologica, scavata e sistemata negli ultimi anni, permette di camminare in una porzione del Circo Massimo, indagata fino al piano dell'arena. Gli scavi hanno portato in luce i resti di un arco dell'imperatore Tito e le strutture del lato curvo. Storia della costruzione romana e del riutilizzo medievale con la realizzazione della torre della Moletta (salita all'interno) abitata da Iacopa dei Normanni che, secondo la leggenda, ospitò qui S. Francesco d'Assisi.

App. in via dei Cerchi, angolo via di S. Gregorio. Contributo € 7,50 + ingresso € 4,00 (gratuito con MIC) + auricolari € 2,50.

Domenica 23, ore 16:00 (Dott.ssa E. Scalia)

LA PINACOTECA CAPITOLINA. La più antica collezione pubblica di dipinti, creata tra il 1748 e il 1750, e comprendente anche ricchi nuclei di arte decorativa e applicata. Una visita all'insegna dei grandi capolavori permetterà di ricostruire i passaggi più significativi della storia dell'arte, dal Medioevo al Barocco, attraverso maestri del calibro di Tiziano, Tintoretto, Lanfranco, G. Reni, Caravaggio, Rubens, Guercino, Domenichino.

App. sulla piazza del Campidoglio, sotto la statua del Marco Aurelio. Contributo € 7,50 + ingresso € 11,50 (gratis con MIC).

prenotazione e pagamento entro il 12 gennaio

Sabato 29, ore 09:50 (Dott. G. Marone)

NUOVI AMBIENTI DELLO STADIO DI DOMIZIANO. Visita esclusiva alla nuova area archeologica in piazza Navona, nella parte orientale dell'emiciclo dello Stadio, dove recenti scavi permettono di apprezzare lo sviluppo di questo settore del monumento dall'epoca di Domiziano ai giorni nostri: oltre ai resti di epoca romana si conservano tracce di una bottega artigiana e un piccolo cimitero di epoca tardo antica, oltre ai resti di abitazioni di epoca medievale e rinascimentale.

App. piazza di Tor Sanguigna, angolo via dei Coronari. Contributo € 7,50 + biglietto € 8,50 + auricolari € 2,50.

prenotazione entro il 21 gennaio

Domenica 30, ore 10:30 (Dott. G. Marone)

I SOTTERRANEI DEL TEATRO DI POMPEO. Al di sotto di alcuni ristoranti e alberghi del Campo Marzio sono ancora visibili i resti di mura e volte del primo teatro in muratura di Roma. Nella disposizione delle stradine e dei palazzi della zona possibile ancora riconoscere il grande complesso teatrale fatto costruire da Pompeo nel 61 a.C.

App. in corso Vittorio Emanuele II, angolo largo dei Chiavari. Contributo € 7,50.

Domenica 30, ore 16:00 (Dott.ssa E. Zappacosta)

L'HOTEL MINERVA. La storia dell'albergo ottocentesco allestito all'interno dell'antico Palazzo Fonseca. Le sontuose decorazioni degli ambienti di rappresentanza: la *hall*, il salone dell'Olimpo, le altre sale affrescate, le ricche vetrate e le statue di stile neoclassico. Potremo apprezzare i restauri, di fine '900, di Paolo Portoghesi.

App. in piazza della Minerva, davanti alla chiesa. Contributo € 7,50 + spese apertura € 2,50.

Associazione Culturale

via Augusto Dulceri 25 - 00176 Roma

Tel. 0627800785

sito web: www.itinera.biz

e-mail: info@itinera.biz pec: itinera.cultura@pec.it

