

Carissimi Soci,

Itinera propone l'ottavo ciclo di visite "virtuali" composto da 4 appuntamenti della durata di circa h 1,30. L'argomento delle visite privilegia luoghi particolari o difficilmente visitabili, per questo l'occasione di poterli vedere, seppur in modo virtuale, potrebbe rappresentare un'appetibile opportunità.

- 1) **Giovedì 7 gennaio – ore 17:30** (Dott.ssa E. Zappacosta) **LA NATIVITÀ NELL'ARTE**. In occasione dell'Epifania cogliamo l'occasione per fare un viaggio virtuale fra i grandi capolavori dell'arte, dal Medioevo all'epoca moderna, scoprendo come gli artisti del passato, da Gentile da Fabriano a Mantegna e Leonardo, abbiano interpretato questa festività. Analizzeremo, in particolare modo, con parole, immagini e fonti antiche l'iconografia dell'Adorazione dei Magi e dei Pastori.
- 2) **Lunedì 14 gennaio – ore 17:30** (Dott. B. Mazzotta) **LIBIA II – LA CIRENAICA: LA PENTAPOLI GRECA**. Gli splendidi siti archeologici della Cirenaica, regione della Libia sotto l'influenza dell'antica Grecia: la monumentale Cirene, colonia greca fondata nel 630 a.C.; Tolemaide nata forse da Tolomeo II nel III secolo a.C.; Apollonia, lo sbocco al mare di Cirene; Tocra il porto marittimo creato dai Greci, che entrò a far parte del Regno tolemaico d'Egitto; Berenice, l'attuale Bengasi, che nel 246 a.C. prese nome dalla moglie di Tolomeo III.
- 3) **Giovedì 21 gennaio – ore 17:30** (Dott. G. Marone). **L'ATENE DI PERICLE**. Pericle, politico ateniese, ha impresso un impulso formidabile alle attività edilizie della sua città tra il 461 e il 429 a.C., avendo come fine quello di darle un volto "imperiale" degno del ruolo che Atene stava assumendo in Grecia e nel Mediterraneo. Fulcro della sua politica edilizia è l'Acropoli dove si serve dei migliori architetti del tempo e della maestria del grande scultore Fidia. Analizzeremo l'età d'oro di Atene attraverso i suoi principali monumenti.
- 4) **Giovedì 28 gennaio – ore 17:30** (Dott.ssa E. Scalia) **TIZIANO PITTORE DELLA SERENISSIMA**. Approfondiremo la figura e le splendide opere di questo grande artista del '500, che con la sua pittura ha contribuito ad affermare il forte valore artistico dell'arte italiana e in particolare di quella veneta, nel mondo. Uno dei maggiori esponenti del Rinascimento veneto venne nominato *Pittore ufficiale della Serenissima*, e decise di non recidere mai il suo legame con Venezia, rifiutando addirittura l'invito a Roma da parte di papa Leone X.

Si può fruire delle video conferenze in due modalità:

1. in presenza partecipando nella data fissata.
2. in differita ricevendo via e-mail il filmato dell'incontro da poter vedere comodamente sul proprio PC in qualsiasi momento della giornata.

Per prendere parte alle video conferenze è necessario prenotarne la partecipazione via e-mail allegando ricevuta del bonifico bancario: € 8,00 per un singolo appuntamento, € 30,00 per tutti e 4 gli appuntamenti. La prenotazione va fatta entro le ore 15:00 del giorno dell'incontro, a info@itinera.biz. Le condizioni economiche sono le stesse sia nella modalità "in presenza" che in quella "in differita".

Itinera invierà, via e-mail, a tutti gli iscritti le modalità e le istruzioni dettagliate per la partecipazione alla video conferenza. Nel frattempo consigliamo a chi intendesse partecipare, di scaricare sul proprio PC o laptop o tablet o smartphone il programma gratuito di video conferenza **zoom** - raggiungendo il download da questo indirizzo <https://zoom.us/download>

Chi avesse necessità di un aiuto tecnico non esiti a contattarci.

Nella speranza che questa iniziativa possa incontrare il vostro gradimento e che possa servire a farvi seguire, seppur con una diversa modalità, il piacere di visitare i luoghi della cultura, vi inoltriamo i dati bancari dell'Associazione:

Conto Corrente intestato a: ITINERA Associazione Culturale

IBAN: IT 53 Z 02008 05041 000101740102

Banca UNICREDIT Agenzia: Roma Castani "A" - via dei Castani 116/A 00172 Roma

Causale: "titolo e data della visita scelta" oppure "intero VIII ciclo visite virtuali"