



**itinera**

Associazione Culturale - Via Augusto Dulceri, 25 - 00176 Roma - Tel./Fax 06.27800785 www.itinera.biz

**TUTTE LE VISITE SONO A PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**

**0627800785**

**info@itinera.biz**

## GIUGNO

**Sabato 1, ore 16.30** (Arch. M. Eichberg)

VILLA PONIATOWSKJ. L'edificio cinquecentesco rimodernato nell'800 dal Valadier, conserva nei soffitti affreschi e tempere dei secoli XVI e XIX e suggestive giganti vedute esotiche sulle pareti. Gli artisti Canova, Canina, Pacetti, Penna, etc. e i loro interventi per la trasformazione della villa che oggi ospita parte della collezione del Museo Etrusco di Villa Giulia.

App. in piazzale di Villa Giulia 9, all'ingresso del Museo Etrusco di Villa Giulia. Biglietto ridotto € 8,00 + Contributo € 7,50.

**Domenica 2, ore 10.00** (Dott. G. Marone)

OSTIA ANTICA: LE ATTIVITÀ COMMERCIALI. Visita alla scoperta di negozi, bar, osterie, panifici, molini, lavanderie e pescherie che si conservano tra i resti monumentali della città romana. La vita commerciale e produttiva nella società romana, in quello che fu lo scalo commerciale che per secoli ha rifornito Roma.

App. davanti alla biglietteria del sito. (Ingresso gratuito) Contributo € 7,50.

**Domenica 2, ore 17.30** (Dott.ssa M. Panizzoli)

VALADIER A ROMA. Pensata già nel Seicento come ingresso monumentale della città per i pellegrini che arrivavano dalla via Flaminia, la "più parigina delle piazze di Roma" deve la sua famosa sistemazione urbanistico-edilizia all'architetto Giuseppe Valadier. Fu lui che ne iniziò lo studio nel 1793, realizzandola definitivamente nel secondo decennio dell'Ottocento. Un'insolita passeggiata, ci condurrà alla terrazza del Pincio, dove potremo ammirare la celebre casina intitolata all'architetto.

App. in piazza del Popolo, presso la Porta. Contributo € 7,50.

**Mercoledì 5, ore 17.00** (Dott. B. Mazzotta)

L'AUDITORIUM DI MECENATE. Auditorium, coenatio o ninfeo? Quale la funzione di questo splendido ambiente semi ipogeo degli horti di Mecenate, statista e collaboratore dell'imperatore Augusto? Scenderemo in una suggestiva sala del I secolo a.C., caratterizzata da un'elegante decorazione pittorica, con scene dionisiache e giardini miniaturistici.

App. in largo Leopardi, presso l'edicola. Ingresso € 4,00 (gratis con MIC card) + Contributo € 7,50.

**Sabato 8, ore 10.30** (Dott.ssa L. Falconi)

S. MARIA DEI SETTE DOLORI. La chiesa, progettata dal Borromini, fu costruita a partire dal 1643 per iniziativa di Camilla Virginia Savelli Farnese, accanto al monastero delle oblate agostiniane. Il caratteristico uso del laterizio a vista della facciata, si rifà all'austerità dell'ordine monastico di clausura delle oblate. La particolare facciata, l'originale pianta, gli arredi interni e le opere d'arte, tra cui spicca una pala con S. Agostino, opera di G. Maratta.

App. in via Garibaldi 27. Contributo € 7,50 + Offerta € 1,50.

**Sabato 8, ore 16.30** (Dott.ssa M. Panizzoli)

S. ANGELO IN PESCHERIA. La chiesa fu costruita nell'VIII secolo tra i resti monumentali del Portico che l'imperatore Augusto dedicò alla sorella Ottavia. Dedicata dapprima a S. Paolo, dopo la ristrutturazione del XII secolo che la dotò di un campanile di forme romaniche, il nome fu mutato in Sant'Angelo in foro piscium, per il mercato che si svolgeva nell'area circostante, dal medioevo fino al XIX secolo. All'interno una pala di Benozzo Gozzoli e la Cappella dei Pescivendoli, dalle originalissime decorazioni seicentesche. Visiteremo anche l'area del ghetto.

App. in via del Portico d'Ottavia, angolo via Catalana. Contributo € 7,50 + Offerta € 1,50.

**Domenica 9** (Arch. M. Eichberg)

GITA: I FEUDI ORSINI: S. GREGORIO DA SASSOLA E VICOVARO. Il paese di San Gregorio, con il caratteristico borgo ed il castello medievale, rinnovato nel XV secolo ed abbellito dai Santacroce nel XVI. Lo straordinario ciclo pittorico manierista e la scenografica trasformazione ottocentesca in stile medievale dei Brancaccio. Il ridisegno urbano con le case a schiera e la piazza ovale. Le chiesette quattro-cinquecentesche con affreschi coevi e immagini sacre. A Vicovaro visiteremo il raffinato tempietto di S. Giacomo a pianta ottagonale, capolavoro del Rinascimento, ricco di scultura e opere d'arte.

App. ore 8.00 in piazzale Appio, angolo via Magna Grecia (accanto Magazzini Coin). Rientro alle ore 14 circa. Contributo € 35,00 (bus GT e visite).

**prenotazione entro giovedì 6**

**Domenica 9, ore 17.00** (Dott.ssa A. Cossu)

S. ANDREA DELLA VALLE. La basilica dei Teatini che segna il trionfo del Barocco a Roma. Iniziata nel 1591 su disegno di Giacomo della Porta, fu ripresa da Carlo Maderno nel 1608. All'interno una famosa serie di affreschi del Domenichino e di Mattia Preti e la celebre cupola affrescata dal Lanfranco con la "Visione della Gloria del Paradiso".

App. in piazza S. Andrea della Valle, davanti alla chiesa. Contributo € 7,50 + Offerta € 1,50.

**Sabato 15, ore 10.00** (Dott.ssa A. Cossu)

S. GIACOMO DEGLI SPAGNOLI A PIAZZA NAVONA. L'antica chiesa dello Stadio di Domiziano, ricostruita ad *hallenkirche* nel '400 e '500, con i progetti di Antonio da Sangallo il Giovane e "mutilata" in tempi recenti. All'interno la cinquecentesca cappella Serra de' Fonseca e lo splendido presepio allestito per il Natale.

App. in Corso Rinascimento, angolo via dei Sediari. Contributo € 7,50 + Offerta € 1,50.

**Domenica 16, ore 10.00** (Dott. G. Marone)

LE COLONNE COCLIDI A ROMA. Le colonne di Traiano e di Marco Aurelio, decorate con scene che si svolgono lungo una spirale, sono originali invenzioni dell'architettura e dell'arte romana. Per tale motivo sono state ammirate e copiate in tutta Europa attraverso i secoli, garantendone la sopravvivenza e l'integrità fino ai nostri giorni. Ne illustreremo la storia, il significato, le tecniche di realizzazione e le imitazioni.

App. in piazza Madonna di Loreto, sotto la colonna traiana. Contributo € 7,50.

**Sabato 22, ore 10.15** (Arch. M. Eichberg)

VILLA BRASINI. La fastosa e bizzarra residenza dell'architetto romano Armando Brasini, autore nel Ventennio di alcune estrose e magniloquenti opere pubbliche. Un ridondante pastiche di elementi in stile e di reimpiego provenienti dalle demolizioni attuate nel centro storico di Roma. I cinque saloni del piano nobile sono un susseguirsi di affreschi, statue, fontane, colonne, camini, stucchi e specchiere. Il giardino presenta uno scenografico ninfeo.

App. in via Flaminia Vecchia 493. Contributo € 7,50.

**Domenica 23, ore 10.00** (Arch. M. Eichberg)

S. GIROLAMO DELLA CARITÀ E VIA DI MONSERRATO. La chiesa tardocinquecentesca legata al soggiorno romano di S. Filippo Neri, con le cappelle Spada, capolavoro del Borromini e Antamoro, unica opera romana di Filippo Juvarra. Proseguiremo con una passeggiata nel cuore del "quartiere del Rinascimento" tra edilizia civile e religiosa di grande suggestione: i Palazzi Fioravanti, Incoronati, Capponi, la Casa di Paolo della Zecca.

App. in via di Monserrato, angolo piazza S. Caterina Rota. Contributo € 7,50 + Offerta € 1,50.

**Giovedì 27, ore 10.00** (Arch. M. Eichberg)

IL PALAZZETTO DI SISTO V. Rara opportunità di visitare l'edificio cinquecentesco della famiglia Peretti, oggi sede del Pio Sodalizio dei Picensi, che presenta un cortile con portichetto e un eccezionale giardino pensile, opera del michelangiotesco Giacomo Del Duca, con affreschi di Paul Brill; loggetta affrescata dal Cavalier D'Arpino e F. Zuccari. Le sale più rappresentative conservano dipinti di Antoniazio Romano, F. Barocci e F. Podesti.

App. in via di Parione 7. Contributo € 7,50.

**Sabato 29, ore 09.15** (Dott. G. Marone)

IL *CLIVUS CAPITOLINUS* E I SUOI MONUMENTI. L'antica strada che costituiva la principale via d'accesso al *Mons Capitolinus* dove sorgeva il tempio di Giove Ottimo Massimo e che lo congiungeva al Foro Romano. Lungo il suo percorso, lo stesso dei trionfi militari, si affacciano vari templi e singolari luoghi di culto, come il Portico degli dei Consenti, la facciata monumentale del *Tabularium*, il Tempio di Saturno, il *Miliarium Aureum*.

App. in largo della Salara Vecchia, angolo via dei Fori Imperiali. Contributo € 7,50.

**Domenica 30, ore 18.00** (Dott.ssa A. Cossu)

VILLA TORLONIA. La spettacolare villa ottocentesca sorta per iniziativa di uno degli ultimi grandi mecenati romani. La scenografica architettura del giardino, la costruzione neoclassica opera del Caretti; le casine, la grotta, la serra moresca e i due obelischi. Una villa piena di gioielli architettonici.

App. in via Nomentana, angolo via A. Torlonia. Contributo € 7,50.