



TUTTE LE VISITE SONO A PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

0627800785

info@itinera.biz

MARZO

Sabato 2, ore 10:30 (Arch. M. Eichberg)

IL CONSERVATORIO DI S. DOROTEA. I cinque-seicenteschi palazzi Borromeo, Giori, Bonelli a Sant'Onofrio divenuti, nel corso del XVIII secolo, sede di strutture assistenziali, acquistati e trasformati da Paola Frassinetti, confluirono nella sede del Conservatorio delle Dorotee: collegio, orfanotrofio, educando e convitto. All'interno del complesso, che conserva decorazioni sei-settecentesche, il santuario ottocentesco della beata e le memorie legate alle vicende della Repubblica Romana sul Gianicolo.

App. via del Gianicolo, angolo via di S. Onofrio. Contributo € 9,00 + offerta € 2,00.

Domenica 3, ore 09:45 (Dott. G. Marone)

PALAZZO MASSIMO: PITTURE E MOSAICI ROMANI. Una visita tematica ci condurrà alla scoperta di eccezionali affreschi e mosaici di età romana. La stupefacente decorazione del triclinio estivo della Villa di Livia a Prima Porta, le pitture della Villa della Farnesina, gli affreschi di un *balneum* scoperto durante i lavori di costruzione della Stazione Termini, la decorazione pittorica del Colombario di Villa Pamphilj e gli splendidi mosaici che, dal I al V secolo d.C., rivestivano le pavimentazioni di lussuose ville.

App. Largo di Villa Peretti 1. Contributo € 9,00. *Ingresso gratuito (prima domenica del mese).*

Domenica 3, ore 16:00 (Dott. B. Mazzotta)

IL MUSEO NAZIONALE ROMANO ALLE TERME DI DIOCLEZIANO. Istituito nel 1889 nei monumentali spazi delle Terme romane e nei chiostri dei Padri Certosini, accoglie reperti e capolavori di età romana. Una visita tematica ci permetterà di scoprire la *natatio*, il chiostro Ludovisi, quello michelangiolesco e gli allestimenti all'interno delle maestose sale del complesso termale voluto, nel 306 d.C., dall'imperatore Diocleziano.

App. viale E. De Nicola 78. Contributo € 9,00. *Ingresso gratuito (prima domenica del mese).*

Venerdì 8, ore 16:00 (Dott.ssa L. Falconi)

DONNE CHE DIPINGONO: "ALL'ACO E AL FUSO PREFERÌ IL PENNELLO". La presenza delle donne artiste a Roma è storicamente attestata almeno dal XVI secolo. La Galleria Spada offre un interessante percorso/spunto per ammirare alcuni dei capolavori femminili a partire dal XVI secolo. Ammireremo artiste famose come Artemisia Gentileschi e altre, meno note, come Lavinia Fontana o Orsola Maddalena Caccia.

App. piazza Capo di Ferro 13. Ingresso € 6,00 - gratuito per le signore in occasione della Festa della Donna. Contributo € 9,00.

Sabato 9, ore 16:00 (Arch. M. Eichberg)

IL LIBERTY NEL QUARTIERE PRATI. Un'insolita passeggiata alla scoperta di palazzi e villini che mostrano caratteri dello stile liberty nel disegno delle superfici, nella scelta e nel trattamento dei materiali, nei motivi decorativi delle aperture. L'elegante stile floreale di fine '800 primo '900.

App. piazza dei Quiriti, angolo via Pompeo Magno. Contributo € 9,00.

Domenica 10, ore 10:30 (Dott. B. Mazzotta)

IL CIRCO MASSIMO. L'area archeologica permette di camminare in una porzione del Circo Massimo, indagata fino al piano dell'arena. Gli scavi hanno portato in luce i resti di un arco dell'imperatore Tito e le strutture del lato curvo. Storia della costruzione romana e del riutilizzo medievale con la realizzazione della torre della Moletta (salita all'interno) abitata da Iacopa dei Normanni che, secondo la leggenda, ospitò qui S. Francesco d'Assisi.

App. via Cerchi, angolo via S. Gregorio. Ingresso € 4,00 (gratis con MIC card). Contributo € 9,00.

Quadrifoglio Immobiliare offre la visita gratuita ai primi 10 prenotati

Domenica 10, ore 16:00 (Dott.ssa E. Scalia)

S. FRANCESCO A RIPA. La chiesa può vantare il privilegio di aver ospitato S. Francesco nei suoi soggiorni romani. All'interno interessanti soluzioni di barocchetto romano e, oltre a pitture di Ricci, Salviati, Muratori, Chiari, la straordinaria "Beata Ludovica Albertoni", scultura di Bernini. Eccezionalmente visitabili la cappella con le spoglie di Giorgio de Chirico e, nel convento, il prezioso armadio delle reliquie intarsiato e animato da meccanismi automatici.

App. piazza S. Francesco d'Assisi, davanti alla chiesa. Contributo € 9,00 + offerta € 2,50.

Venerdì 15, ore 10:30 (Dott. V. D'Angelo)

S. PANTALEO E LE STANZE DI S. GIUSEPPE CALASANZIO A PALAZZO MASSIMO. La chiesetta Duecentesca ricostruita nel '600 dal De' Rossi, con facciata neoclassica del Valadier, conserva al suo interno una ricca decorazione sei-settecentesca, con stucchi, affreschi e ricchi arredi. Le stanze del Santo all'interno del Cinquecentesco palazzo facente parte del complesso dei Massimo, con un bel cortile ed eleganti decorazioni ad affresco.

App. piazza S. Pantaleo, davanti alla chiesa. Contributo € 9,00 + offerta € 2,00.

Sabato 16, ore 10:30

PALAZZO PATRIZI (II piano). Straordinaria occasione per visitare il Palazzo di Olimpia Aldobrandini, acquistato nel Seicento dalla famiglia Patrizi. Al secondo piano visiteremo l'appartamento privato del Marchese Corso Patrizi, dove ammireremo stanze e saloni di rappresentanza completamente arredati e arricchiti da preziosi oggetti come lo splendido servizio Meissen del XVIII secolo (porcellane di Cunegonda di Sassonia); alle pareti quadri di Lavinia Fontana, Pontorno, Vasari, Pietro da Cortona, Guercino.

App. piazza S. Luigi dei Francesi, davanti alla chiesa. Ingresso + visita € 25,00.

prenotazione e pagamento entro il 19 febbraio

Sabato 16, ore 16:15 (Dott. G. Marone)

IL CALENDARIO ROMANO DIPINTO. Eccezionale esempio di calendario romano ad affresco, appartenente a una ricca residenza di età imperiale nei sotterranei della Basilica di S. Maria Maggiore. Ad affresco sono rappresentati per ogni mese dell'anno i giorni, con le relative feste religiose e civili e, accanto, vivaci scene di lavori agricoli secondo le diverse stagioni. Sono visibili i resti della basilica paleocristiana fondata da Sisto III (432-444).

App. piazza S. Maria Maggiore, davanti chiesa. Ingresso € 9,00 (comprensivo di radio/auricolare). Contributo € 9,00.

prenotazione e pagamento entro il 19 febbraio

Domenica 17 (Arch. M. Eichberg)

IL CASTELLO E IL BORGO RURALE DI TORRIMPIETRA. Rara opportunità per visitare la tenuta con il Castello di impianto medievale, appartenuto agli Alberteschi, agli Anguillara e ai Massimo. All'inizio del '600 M. Peretti, nipote di Sisto V, lo arricchì con la costruzione di un Palazzo. Nel '700, proprietari i Falconieri, vennero decorati da Pier Leone Ghezzi, celebre caricaturista, il grande salone, gli ambienti della residenza fortificata e l'attigua Cappella ottagonale disegnata dal Fuga. Il cinquecentesco Borgo di Palidoro con la chiesa dei SS. Filippo e Giacomo e il piccolo borgo di Castel di Guido con la chiesa dello Spirito Santo.

App. ore 07:45 in piazzale Appio, angolo via Magna Grecia (accanto Magazzini COIN). Contributo € 40,00 comprensivo di bus GT + visite. Ingressi € 10,00. Rientro alle 14:00 circa.

prenotazione entro giovedì 14

Domenica 17, ore 16:30 (Dott.ssa L. Falconi)

STREET ART A TOR MARANCIA. Un *tour* tra le case popolari di Tor Marancia di proprietà dell'Ater per vedere come l'abilità dei *writers*, gli artisti di strada che realizzano graffiti, possano davvero cambiare completamente il volto di un quartiere popolare. Un'arte principalmente delle periferie che nasce con intenzioni di denuncia sociale, di racconto delle realtà più difficili o scomode e arriva a riqualificare le zone ai margini del centro storico. Una visita che vi sorprenderà.

App. via S. Petronilla, angolo via Annio Felice. Contributo € 9,00.

Giovedì 22, ore 10:30 (Arch. M. Eichberg)

LA CASA MADRE DEI MUTILATI DI GUERRA. Interessante architettura pentagonale progettata da M. Piacentini alla fine degli anni '20 del 1900. Il complesso di piazza Adriana si presenta con forme possenti ma sobrie, svetta con una torre-sacrario nello *skyline* del quartiere. Le opere d'arte in marmo, bronzo, affresco, encausto, di grandi artisti (Prini, Dazzi, Santagata, Sironi) dei primi decenni del 1900 ricordano il sacrificio di eroi della Grande Guerra. Il salone delle Adunate, la cappella, il cortile, lo scalone, le sale.

App. piazza Adriana, angolo via Triboniano. Ingresso € 5,00. Contributo € 9,00.

Sabato 23, ore 16:00 (Dott.ssa E. Zappacosta)

S. SPIRITO IN SASSIA. Costruita su una precedente chiesa dell'VIII secolo, dedicata alla Vergine e anticamente conosciuta come la Chiesa di S. Maria in Saxia, fu fondata dalla nazione Sassone per accogliere i pellegrini diretti alla Tomba dell'Apostolo Pietro. Nel 1538 venne ridisegnata da Antonio da Sangallo il Giovane e ospita, al suo interno, pregevoli affreschi e capolavori dei manieristi tra cui J. Zucchi, L. Agresti, M. Venusti e Cesare Nebbia.

App. Borgo S. Spirito, angolo via dei Penitenzieri. Contributo € 9,00 + offerta € 2,00.

Domenica 24, ore 10:30 (Dott.ssa L. Falconi)

IL CIMITERO ACATTOLICO. Tra i più suggestivi angoli di Roma, il cimitero, sorto a ridosso delle mura ed in prossimità dell'antica Piramide romana, fu istituito per gli stranieri cui era vietato, per la diversa fede religiosa, la sepoltura nei cimiteri cattolici. Custodisce le spoglie di artisti romantici quali Keats, Shelley ed il figlio di Goethe e la tomba di Antonio Gramsci.

App. via Caio Cestio 6. Ingresso € 5,00. Contributo € 9,00.

Domenica 24, ore 15:30 (Dott.ssa E. Zappacosta)

S. MARIA DELL'ORAZIONE E MORTE. Occasione straordinaria per visitare la chiesa, costruita nel XVI secolo su un antico cimitero dedicato alla sepoltura delle salme abbandonate. L'edificio fu riedificato nella prima metà del 1700 dall'architetto F. Fuga. Il luogo è un vero e proprio monumento al culto della morte con festoni, lesene, teschi e simboli macabri. La cripta è quanto resta dell'antico cimitero dell'Arciconfraternita dove è ancora possibile vedere ossa e scheletri che formano decorazioni artistiche.

App. via Giulia, angolo via dei Farnesi. Ingresso € 5,00. Contributo € 9,00.

itinerà

Associazione Culturale

via Augusto Dulceri 25 - 00176 Roma

+ 39 0627800785

www.itinera.biz

e-mail: info@itinera.biz *pec:* itinera.cultura@pec.it