

<i>itinerando per l'Italia</i>	
CAPODANNO IN TERRA DI BARI	30 dicembre 2025-2 gennaio 2026
I caratteristici centri storici di Bari, Barletta, Trani, Bitonto, Ruvo, Molfetta e il celeberrimo e affascinante Castel del Monte	
<i>prenotazione entro il 14 novembre</i>	
ARCHEOLOGIA IN ABRUZZO	venerdi 27 - domenica 29 marzo
Visita ai principali centri di storia e archeologia in Abruzzo: Chieti, Sulmona, <i>Iuvanum</i> , <i>Alba Fucens</i> .	
<i>prenotazione entro il 6 febbraio</i>	

<i>itinerando per il Mondo</i>	
EGITTO	venerdi 8 - venerdi 15 maggio
Il paese dei Faraoni: la crociera sul Nilo, i principali e spettacolari siti archeologici, lo straordinario nuovo Museo Egizio appena inaugurato.	
<i>prenotazione entro il 6 febbraio</i>	

TUTTE LE VISITE SONO A PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

NOVEMBRE

Sabato 8, ore 16:00 *(Dott.ssa E. Scalia)*

STANZE E CHIESA DI S. IGNAZIO DI LOYOLA. La visita inizierà visitando le piccole e riservate stanzette di S. Ignazio, in cui il santo visse fino alla morte e che divennero un luogo di culto per i fedeli. Un luogo poco conosciuto di Roma. In perfetto contrasto con le umili camerette avremo modo di ammirare il bellissimo corridoio affrescato che le precede le stanze e, successivamente, ci sposteremo alla chiesa di S. Ignazio, testimonianza dell’arte barocca, teatrale e illusionistica per vedere la famosa cupola illusionistica di Andrea Pozzo, frate gesuita ma, soprattutto, uno dei più brillanti geni artistici del Barocco.

App. piazza del Gesù, davanti alla chiesa. Offerta € 4,00.

Sabato 15, ore 10:30 <i>(Dott. G. Marone)</i>
--

Domenica 9, ore 10:30 *(Dott. B. Mazzotta)*

ARCHEOLOGIA A PIAZZA VITTORIO. Passeggiata alla scoperta delle principali presenze a archeologiche, a volte evidenti ma più spesso celate dal fitto tessuto urbanistico del quartiere umbertino: i c.d. Trofei di Mario (con la suggestiva Porta Magica), le arcate dell’Acqua Giulia, le Mura Serviane, l’Arco di Gallieno, l’*Auditorium* di Mecenate, gli *horti Lamiani*. Dalla necropoli di età arcaica, attraverso le ville di personaggi di alto rango sociale, fino alle ultime trasformazioni di questo nevralgico spazio della città.

App. largo Leopardi, angolo via Mecenate.

Domenica 9, ore 15:30 <i>(Dott. G. Marone)</i>

PORTA SALARIA E IL SEPOLCRETO. La Porta Salaria ancora visibile sul selciato moderno conserva su un fianco una delle tante latrine pensili delle mura Aureliane per le sentinelle. La demolizione della porta ha restituito monumenti funebri della necropoli che si estendeva nella zona. Particolarmente commovente quella del fanciullo *Q. Sulpicius Maximus*.

App. piazza Fiume, davanti alla Rinascente.

Sabato 15, ore 10:30 *(Dott. G. Marone)*

L’ANTICA VIA CELIMONTANA. Seguiremo l’antica *via Celimontana* a partire dall’arco di Dolabella, nei pressi di S. Maria in Navicella, ancora perfettamente conservata nel tracciato originario oggi percorso dalle vie S. Stefano Rotondo, Domenico Fontana e via Statilia per arrivare sull’Esquilino a Porta Maggiore. Lungo questo antico percorso sono ancora visibili antiche vestigia di tombe, acquedotti, obelischi e mitrei.

App. piazza della Navicella 10, davanti alla chiesa.

Domenica 16, ore 10:30 *(Dott. G. Marone)*

L’ISEO CAMPENSE. Passeggiata tra i vicoli del rione Pigna per trovare le numerose tracce dell’antico luogo di culto dedicato alla dea Iside e al suo consorte Serapide; divinità importate a Roma dall’Egitto all’inizio dell’Impero. Frammenti di statue e vari obelischi sparsi nella zona sono la testimonianza della presenza del Santuario del Campo Marzio. Frammenti della *Forma Urbis* ci permettono di definire esattamente la pianta del santuario e la sua collocazione.

App. piazza del Collegio Romano, angolo via Piè di Marmo.

Sabato 22, ore 10:30 *(Dott.ssa L. Falconi)*

LA MADONNA DEI PELLEGRINI DEL CARAVAGGIO. Una visita “particolare” alla scoperta di storia, curiosità e leggende sul capolavoro caravaggesco all’interno della chiesa di S. Agostino. L’edificio, trasformato dal Vanvitelli, è una vera e propria galleria d’arte con opere di Raffaello, Sansovino, Lanfranco e Guercino.

App. piazza S. Agostino, davanti alla chiesa. Offerta € 3,00.

Domenica 23, ore 10:00 *(Dott. G. Marone)*

IL SANTUARIO SIRIACO SUL GIANICOLO. Sulle pendici del colle, all’inizio del secolo, sono venute alla luce le strutture di un enigmatico edificio con statue di divinità orientali. Dopo i recentissimi restauri, l’area archeologica tornano visitabili i resti dell’impianto di età romano imperiale e il santuario dedicato ai culti orientali presenti a Roma.

App. via Dandolo 47.

Domenica 23, ore 15:45

CASA SANDRO PERTINI. L’ottocentesco palazzo, voluto dal collezionista e orafo Augusto Castellani, custodisce l’appartamento in cui, dal 1978, vissero il Presidente della Repubblica Sandro Pertini e la consorte Carla Voltolina. Un mondo rimasto intatto con abiti, arredi, documenti, fotografie, libri e opere d’arte, fino agli oggetti più personali che raccontano la quotidianità del Presidente. Occasione unica per entrare negli ambienti dell’appartamento e salire sulla bellissima terrazza affacciata su Fontana di Trevi.

App. piazza di Trevi, angolo via del Lavatore.

Visita in esclusiva per 10 Soci Itinera. Contributo: ingresso + visita € 25,00.

Quadrifoglio Immobiliare offre un contributo di € 10,00 per partecipante

Giovedì 27, ore 15:30 *(Dott.ssa L. Falconi)*

S. GIUSEPPE DEI FALEGNAMI. Dopo il devastante crollo del 2018 torna a splendere, in tutta la sua magnificenza, l'antica chiesa di San Giuseppe dei falegnami al Foro Romano. L'edificio sorge sull'antico Carcere Mamertino dove, secondo la leggenda, transitarono anche i Ss. Pietro e Paolo. La chiesa, più volte ricostruita custodisce al proprio interno capolavori di importanti artisti, tra i quali Carlo Maratta e Giuseppe Ghezzi.

App. Clivo Argentario 1, davanti alla chiesa. Offerta € 3,00.

Sabato 29, ore 10:30 *(Dott. B. Mazzotta)*

L’AREA ARCHEOLOGICA DEL TEATRO DI MARCELLO. Nello splendido scenario del ghetto ebraico e nell’area della storica piazza Montanara, visiteremo i monumentali resti archeologici del Teatro di Marcello, del Portico d’Ottavia, dei Templi di Apollo Sosiano e di Bellona. Una passeggiata nella storia: dall’antica Roma, al Medioevo, ai giorni nostri, tra aneddoti e curiosità.

App. via del Portico di Ottavia, angolo via Catalana.

Sabato 29, ore 15:50

L’ACCADEMIA DEI VIRTUSI DEL PANTHEON. L’Accademia nasce nel 1542 con lo scopo “di favorire lo studio, l’esercizio ed il perfezionamento delle Lettere e Belle Arti e di promuovere l’elevazione spirituale degli artisti”. Visiteremo gli spazi e la collezione di opere d’arte custodite al piano attico del Pantheon (attenzione! si saliranno 111 gradini): dipinti dal XVI al XIX secolo, sculture in marmo, antiche stampe e disegni.

Apertura in esclusiva per Itinera

App. via della Minerva, angolo via del Seminario. Ingresso + visita € 65,00.

prenotazione entro il 24 novembre

<i>UNA DOMENICA A</i>
Domenica 30, ore 10:30 <i>(Arch. M. Eichberg)</i>
IL CASTELLO E IL BORGO DI MACCARESE. Visita straordinaria, con <u>apertura esclusiva per Itinera</u> . Sorto nel medioevo inglobando una torre romana, riconfigurato nel ‘600 dai Mattei e decorato nel ‘700 dai Rospigliosi, il Castello di S. Giorgio conserva le caratteristiche di luogo fortificato ingentilito dagli stucchi tardobarocchi, curiose memorie del soggiorno degli ospiti, e dalla Galleria dei paesaggi di Simonot, una sorta di galleria fotografica del territorio circostante com’era nel XVIII secolo. La cappella e il suggestivo borgo medievale, luogo fuori dal tempo.
App. piazza della Pace, davanti al Castello <i>per chi arriva in auto propria</i> .
App. alla Stazione Maccarese-Fregene <i>per chi arriva in treno</i> : 09:42 da Termini, 09:53 da Ostiense, 10:08 da Aurelia con arrivo alle ore 10:17 a Maccarese-Fregene - € 2,60. (Personale Itinera percorrerà con auto privata il breve tratto dalla stazione al Castello).
<i>Per tornare in treno</i> : 13:36 con arrivo alle 13:45 ad Aurelia, 14:06 a Ostiense, 14:18 a Termini - € 2,60. Altra partenza alle 15:36 (o più tardi) per chi volesse pranzare nel borgo.
Contributo ingresso + visita € 25,00.

Domenica 30, ore 15:30 <i>(Dott. B. Mazzotta)</i>
--

IL CAMPO MARZIO DI AUGUSTO. Alla scoperta delle principali evidenze archeologiche presenti nel Campo Marzio, testimonianza delle trasformazioni urbanistiche di quest’area a opera del primo imperatore romano: l’*Ara Pacis*, il Mausoleo di Augusto, l’*Horologium*, il Pantheon, le Terme di Agrippa, l’Acquedotto Vergine.

App. largo degli Schiavoni, angolo via Tomacelli.

Sabato 6, ore 15:30 <i>(Arch. M. Eichberg)</i>

DICEMBRE

Giovedì 4, ore 10:30 <i>(Arch. M. Eichberg)</i>
--

S. ELIGIO DEGLI OREFICI. Aperta in esclusiva per Itinera, la chiesa, costruita sopra i resti del tempio di Saturno ed Opi, è un vero e proprio gioiello di Raffaello. Fu voluta dall’Università degli orefici e argentieri per onorare il loro patrono. Datata al 1514, la cupola venne finita più tardi e l’urbinate si ispirò al Bramante al quale, per molto tempo, venne attribuita. Degna di nota è anche la decorazione dell’interno con opere di Matteo da Lecce, Taddeo Zuccari e Romanelli.

App. via S. Eligio 8/A. Ingresso + contributo € 25,00.

Sabato 6, ore 15:30 <i>(Arch. M. Eichberg)</i>

S. CROCE IN GERUSALEMME. La basilica costantiniana e il restauro tardobarocco. La cappella di S. Elena, dai mosaici quattrocenteschi e la singolare decorazione absidale ad affresco con la storia della Vera Croce, opera del primo Rinascimento romano. Nella cappella delle reliquie sono custoditi i frammenti della croce di Cristo.

App. piazza S. Croce in Gerusalemme, davanti alla chiesa. Offerta € 3,00.

Domenica 7, ore 10:45 <i>(Dott. B. Mazzotta)</i>

LA PORTA MAGICA E I TROFEI DI MARIO. Nello scenario della piazza, costruita a partire dal 1880 e intitolata al primo re d’Italia, emergono due realtà monumentali: i cd. Trofei di Mario, una fontana monumentale, elemento terminale di un acquedotto romano, costruita nel 226 dall’imperatore Alessandro Severo; la Porta Magica o Porta Alchemica, ricca di fascino e mistero, voluta tra il 1655 e il 1680, da Massimiliano Palombara marchese di Pietraforte a Villa Palombara la sua residenza.

App. piazza Vittorio, angolo via Carlo Alberto.

Ingresso € 4,00 (gratis con MIC card). *prenotazione entro il 4*

Domenica 7, ore 16:00 <i>(Dott. G. Marone)</i>

LA *DOMUS* ROMANA DI PORTA MARINA. Dopo lunghi anni di lavoro finalmente visibili nel Museo dell’Alto Medioevo gli stupendi intarsi marmorei della ricca *domus* di Ostia. Interamente ricostruita la grande sala di rappresentanza rivestita di marmi policromi con specchiature geometriche, fregi floreali, gruppi di animali in lotta. L’effetto generale è enfatizzato dal grande pavimento (circa mq. 32) in *opus sectile* di marmi preziosi decorato con motivi a stelle, ottagoni e cerchi combinati con sontuosa eleganza.

App. piazza G. Marconi 14. *Ingresso gratuito (prima domenica del mese).*

Venerdi 12, ore 15:45

Le Grandi Mostre: TESORI DEI FARAONI. La mostra, alle Scuderie del Quirinale, è un viaggio straordinario nel cuore dell’antica civiltà egizia. Si potranno ammirare 130 capolavori provenienti dal Museo Egizio del Cairo, dal Museo di Luxor e dal Museo Egizio di Torino. L’esposizione esplora l’autorità divina dei faraoni, la vita quotidiana, le credenze religiose, le pratiche funerarie e le più recenti scoperte archeologiche. Dalle spettacolari statue di Ramses VI e Thutmose III ai raffinati gioielli reali, dagli oggetti di uso quotidiano agli straordinari sarcofagi.

App. via XXIV maggio 16. Ingresso + prevendita + visita + auricolari € 35,00.

prenotazione entro il 14 novembre

Sabato 13, ore 10:30 <i>(Dott.ssa L. Falconi)</i>
--

S. PUDENZIANA. La basilica paleocristiana, elegante trasformazione di una preesistente sala termale di età imperiale romana, con il celebre mosaico absidale. L’oratorio mariano, uno dei tesori nascosti di Roma, con affreschi dell’XI secolo tra i quali la celeberrima Vergine con Bambino. La cinquecentesca cappella Caetani e uno sconosciuto Domenichino.

App. via Urbana 160, davanti alla chiesa. Offerta € 3,00.

Domenica 14, ore 10:30 <i>(Dott. B. Mazzotta)</i>
--

LA VALLE DELL’ANFITEATRO. Suggestiva passeggiata archeologica nel cuore dell’antica Roma alla scoperta di splendidi edifici ricchi di storia e leggende: la Domus Aurea, il Colosseo, l’Arco di Costantino, il Tempio di Venere e Roma, la Basilica di Massenzio e tanto altro. La ricostruzione topografica di questo storico spazio della città attraverso l’analisi di monumenti conservati o scomparsi.

App. via Labicana, angolo piazza del Colosseo.

Domenica 14, ore 15:30 <i>(Dott. G. Marone)</i>
--

I PONTI DI ROMA ANTICA. Alla fine del mondo antico almeno otto ponti scavalcavano il Tevere all’interno dell’area urbana. Di questi almeno due sono ancora in uso, il *Fabricius* e il *Cestius*; di un terzo, l’*Emilius*, sopravvivono i resti nel rifacimento rinascimentale; degli altri, andati perduti, se ne conosce l’ubicazione. Passeggiando sul lungotevere ne scopriremo le storie e le leggende legati al loro uso.

App. via di Ponte Rotto, angolo lungotevere dei Pierleoni (di fronte al ponte Palatino).

LA CAPPELLA DEI RE MAGI NEL PALAZZO DI *PROPAGANDA FIDAE*.
Bernini e Borromini a confronto: sul nucleo cinquecentesco del Palazzo, tra il 1642 e il 1644, Bernini realizzò la facciata sulla piazza, mentre nel 1662 Borromini ultimò la facciata, capolavoro dell'architettura barocca, su via di Propaganda. Borromini realizzò all'interno la Cappella dei Re Magi, piccolo capolavoro barocco, dove la luce sovrasta la massa muraria.
App. via di Propaganda, angolo via della Vite. Ingresso € 6,00.

I FORI IMPERIALI Un affascinante itinerario tra i resti monumentali della più grande zona archeologica urbana del mondo. Il percorso, tra imponenti murature, colonne, capitelli e bassorilievi, ci permetterà di avere una visione completa del complesso dei fori voluti dagli imperatori romani. Il foro di Cesare, di Augusto, della Pace, di Nerva, di Traiano.
App. piazza Madonna di Loreto, sotto la Colonna di Traiano.

IL MUSEO DELLA CENTRALE MONTEMARTINI. Oltre 400 tra sculture e manufatti archeologici, suggestivamente esposti all'interno dell'ex complesso Montemartini, la prima centrale elettrica pubblica romana. Il fronte del Tempio di Apollo Sosiano, il Togato Barberini, il mosaico di S. Bibiana e altri capolavori della cultura romana. Una suggestiva commistione tra sculture antiche e archeologia industriale.

App. viale Ostiense 106. *Ingresso gratuito (prima domenica del mese).*

IL PALAZZO DEI CONGRESSI ALL'EUR. Occasione unica per visitare i sontuosi interni del palazzo novecentesco, uno dei più celebri e rappresentativi esempi di architettura razionalista, capolavoro di A. Libera. Le decorazioni di A. Funi, le opere del Severini e il monumentale mosaico del Canevari. La panoramica terrazza, spazio per i congressi *en plein air*. App. piazzale J.F. Kennedy, angolo viale della Pittura.

IL MAUSOLEO DI SANT'ELENA E IL MUSEO. La monumentale tomba della madre dell'imperatore Costantino costruita intorno al 326 d.C. presso la via Labicana, nella tenuta imperiale *ad duas lauros*. Oggi gli interni sono visibili nel nuovo Museo allestito nella famosa "Tor Pignattara" che raccoglie le testimonianze della presenza pagana e cristiana del luogo.

App. via Casilina 641 (di fronte via Berardi). Ingresso € 3,00.

In treno: partenza ore 07:35 - arrivo 09:11; rientro partenza ore 18:48 - arrivo ore 20:25. Treno a/r + ingressi + visite € 140,00.

Ingresso € 4,00 (gratis con MIC card). **prenotazione entro il 22**

Socio Sostenitore € 15,00

